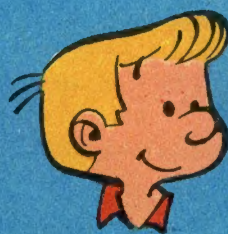
1252
WEEKBLAD. — 25e JAARG. — 40 BLADZ. — 12 APRIL 1962.
BELGIË : 8 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 50 CENT.

ROBBEDOES

In dit nummer 3 NIEUWE VERHALEN!

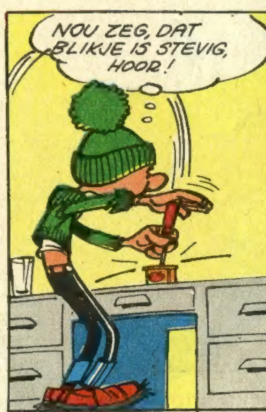




Guust

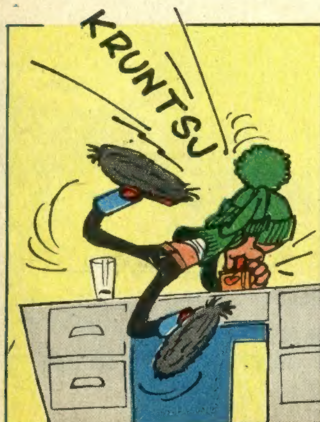
DOOR Jidéhem en Franquin





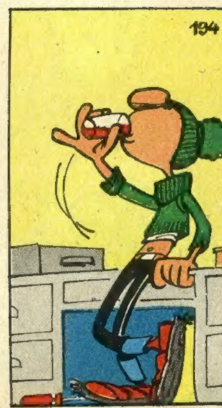




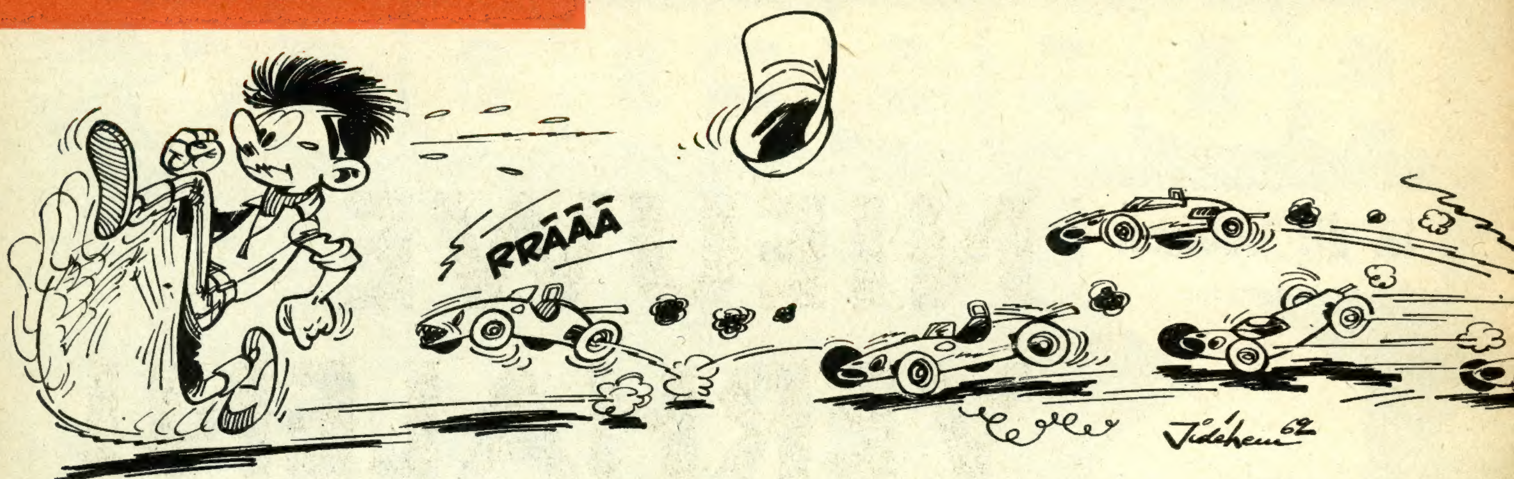






STARTER OP DE RENBAAN **VOOR 1962 VRIJBUITERS VOLGENS FORMULE 2...**



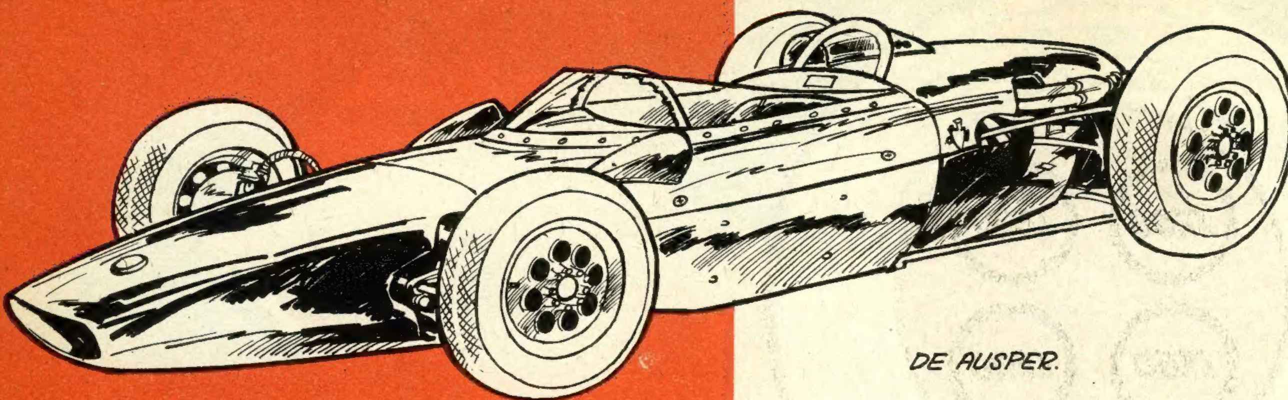
DE JUNIORES WORDEN LOSGELATEN!

De formule voor juniores wil niet langer het vijfde wiel aan de wagen zijn. De renstal staat paraat voor de start. Een hele meute « meteoren » die zichzelf beschouwen als de vertegenwoordigers van een Formule 2 voor vrijbuiters zal in 1962 op de renbanen aanvallen !

Zullen we het geknutsel van « Jan en Alleman » missen ?

Toen ik de Juniores die uit de « winterwerkplaatsen » kwamen op de keper bekeek, plengde ik een symbolische traan op het onschuldige grondidee van de Formule... Ach, wat is die tijd van de door fanatiekelingen zonder geld geknutselde racewagentjes alweer lang vergeten ! De promotoren hoopten nieuwe talenten te kunnen fokken door het instellen van een « Grand Prix » voor « maak-het-zelf-mechanismen », maar in de techniek is er voor gevoel geen plaats. De tovenaars die er warmpjes in zitten legden aanstonds beslag op het nieuwe spel en brachten hun tekenkamers in rep en roer. De Italianen openden de vijandelijkheden met hun Stanguellini's, Osca en Dagrada, maar de reactie van de Britten volgde al ras. Colin Chapman en John Cooper buitten hun ervaring met Formule 1 uit om de tegenstander in de wielen te

VAN BOVEN NAAR BENEDEN:
DE COOPER - DE MONTEVERDI - DE LOTUS



DE AUSPER.

rijden met racewagens waarin de motor midden-achter zat en die de veelgeprezen wegligging van een spin hadden. Daar het reglement het gebruik van seriemotor (1000 of 1100 cc) voorschrijft, hadden de Engelse constructeurs niet veel keus. Twee motoren vroegen om de hoofdrol in het stuk : de Ford Anglia (vermaard om zijn stevige, goed uitgebalanceerde drijfwerk) en de BMC type Minor, die een toerental van 8000 per minuut met glans verdraagt. Het onderstel met frame van dun buiswerk en de soepele ophanging met naar onder uitlopende stand van de wielen verrieden een Grand Prix afstamming die het geheel niets gemeen heeft met het « democratische geknutsel » uit de heldentijd.

Moeten we dat jammer vinden ? Uit gevoelsoogpunt misschien wel... maar technisch verdient een Junior Formule van « vakmensen » stellig de voorkeur. Ten eerste omdat een uitgelezen vertoning meer volk lokt (de inrichters van de races moeten toch hun kosten dekken !) en ten tweede omdat de technische vorderingen die er gemaakt worden vroeg of laat ook de wagen van Meneer Doorsnee ten goede zullen komen.

De wapens voor de renbaan worden in de winter gesmeed.

Niets is vergankelijker in de wereld van de autorennen dan het kampioenschap (na de drijfstangen, fluistert een droogkomiek me in !). Dat hebben de Engelsen tot hun schade en schande ondervonden met Formule 1, toen de Ferrari's met motor achterin de Lotus en de Cooper overvleugelden. Zo'n ramp hangt hun nu ook in de Junior Formule boven het hoofd ! Stanguellini heeft de winter te baat genomen om een nieuwe machine te smeden, Lancia en Osca blijven ook niet stilzitten en er klinken al dreigende echo's uit Zwitserland en Duitsland... Zo is de Zwitser Peter Monteverdi op de Racing Car Show in Londen met een Junior met Anglia-motor middenachter, en een 5-versnellingsbak uitgekomen. De ophanging is uitermate geperfectioneerd en het buisframe speciaal bestudeerd voor het monteren van een DKW-motor (3-cylinder 2-tact). Tussen twee haakjes : de 2-tact kan ons nog wel eens verrassingen bezorgen ! Dat bewijst wel de fraaie zege van de Saab bij de rally van Monte-Carlo !

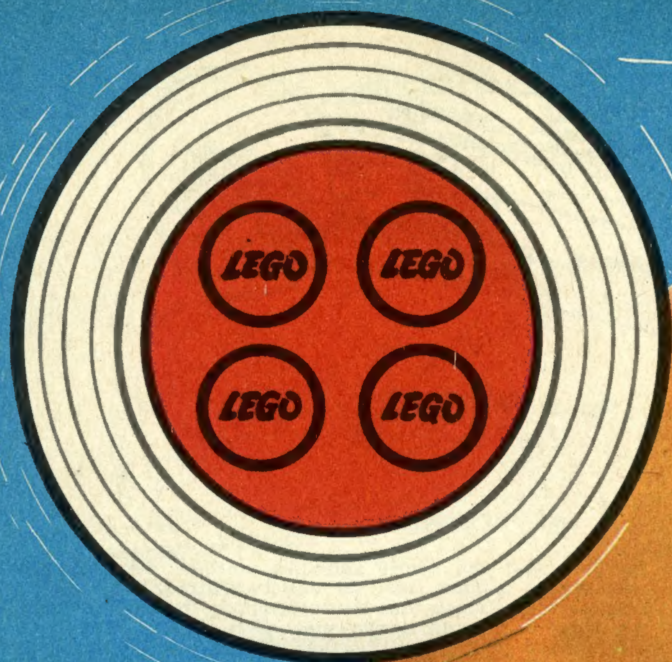
En Frankrijk ? Ach, jongelui... De Franse constructeurs mochten best een beetje geholpen worden. Eenzaam en verlaten te midden van de onverschilligheid, of erger nog, de vijandschap van de autoriteiten, hebben ze heel wat moeite de eindjes aan mekaar te knopen. Daar ze niet genoeg geld te besteden hebben aan hun laboratoria, zien ze zich wel gedwongen hun toevlucht te nemen tot die « geniale invallen » die maar zo zelden naar de overwinning leiden ! Maar hoop doet leven en misschien zien we eenmaal een DB met Panhard of Renault Dauphine motor als Nr 1 de finish bereiken !

De groene renstal is klaar voor de strijd !

Van welke kant het gevaar ook dreigt, de Engelsen zijn paraat om de stormloop van het continent het hoofd te bieden. Natuurlijk zullen we weer de door de tovenaar Cossworth omgetoverde Anglia en BMC motoren te zien krijgen. Ze staan vaak schuin met een hoek van 30° om de carrosserie lager te kunnen maken en 5-versnellingsbakken zijn schering en inslag.

- LOTUS : De XXII heeft een uiterst geringe hoogte. De Anglia-motor ontwikkelt 105 pk bij 7500 t/m. De vier wielen hebben schijfremmen en de gangwissel stamt van de VW-machinerie af.
- COOPER : John Cooper blijft zich verlaten op de BMC-motor (5-versnellingsbak). Hier ook is de verlaging zover mogelijk doorgevoerd. De benzinetanks zitten aan weerskanten van de coureur.
- ELVA : Dit vooruitstrevende merk belooft nu de grootste successen te oogsten. De Ford 1100 draait met 8000 toeren en het profiel is bijzonder gestroomlijnd. Een eigenaardigheid : de door de neus ingezogen lucht wordt (na door de radiator te zijn gestroomd) gespuid door een opening boven in de kap.
- AUSPER : Het buitenbeentje van de familie ! Deze Australische wagen met de prachtige lijn gebruikt een Ford-motor die helemaal op zijn flank ligt. Dit is de laagste Junior wagen ter wereld ! De ophanging doet een beroep op de onderdelen van de BMC 850 Mini-Minor. Er zit geen enkele veer in, de veren zijn vervangen door de zo kenmerkende rubberelementen.

STARTER.



REVOLUTIE...

LEGO IN BEWEGING

Nog meer mogelijkheden, nog meer vreugde, dank zij de sensationele LEGO wielen met as en gummiring. Van heden af kan je auto's, vrachtwagens, locomotieven, allerlei karren windmolens, enz... bouwen.

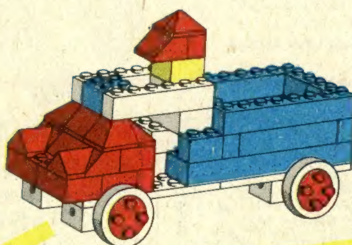
LEGO System

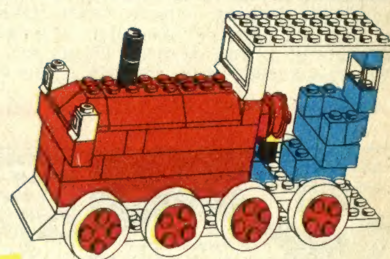
publi art

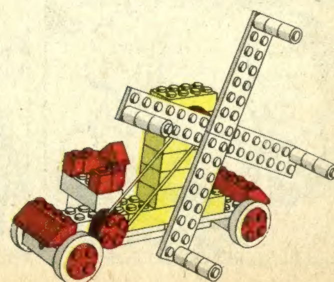


De montering van de LEGO wielen laat het rechtstreeks overbrengen der drijfkracht toe van het ene wieltje op het andere. Je kan aldus prachtige kleine mechanische stukjes van eigen uitvinding bouwen.

(Aanvullingsdoos Nr. 400 : 30 F)

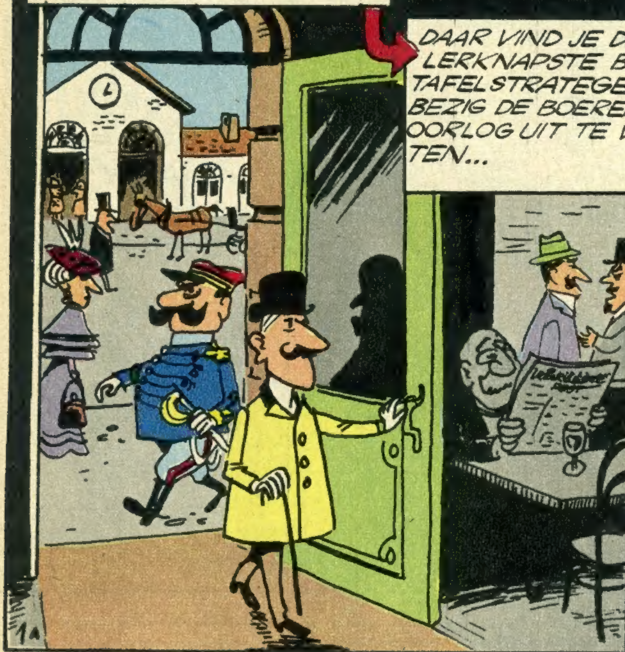


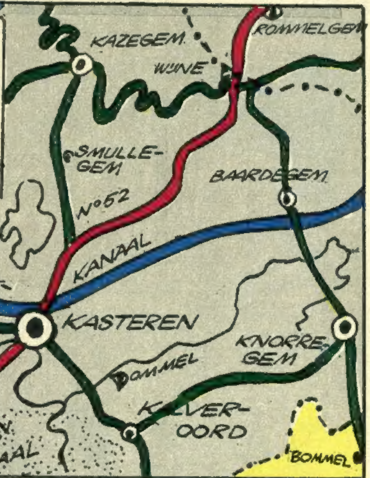


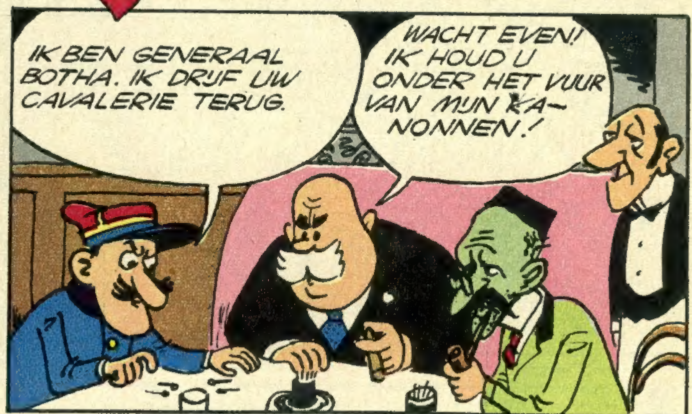


Vraag dus spoedig de LEGO wielen !

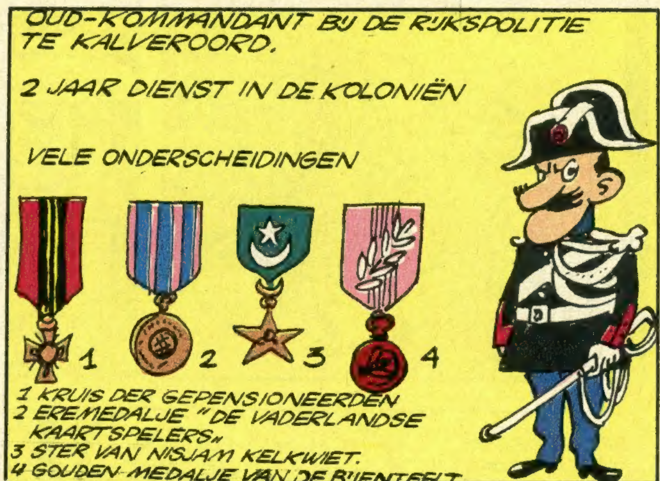
DE GESTOLEN KLOK















DE GESTOLEN

Museum
DIE DAG...
ZATERDAG 7 APRIL 1900
BOLLEN
VERZOEKE OP ONS TE WACHTEN!
JA ZEKER, HOOGHEID!
2 A.











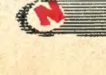




DE **ZWENDELMAN** IS DE BOEKENWINKEL BINNENGEGAAN...



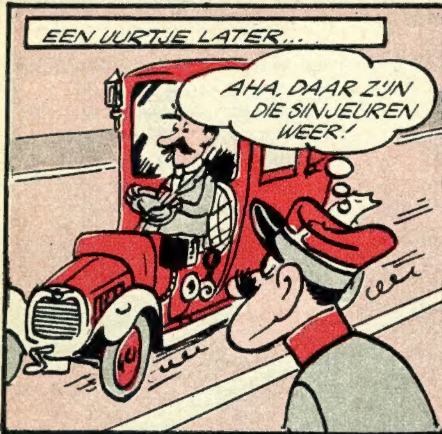




KLOK









* IDEE

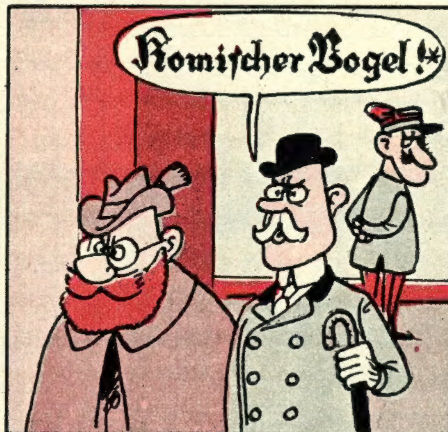






* PRIMA







RARE SIJS!

* Komischer Vogel!





Wordt vervolgd









ERIK EN BEZAAN



TEKENINGEN: WILL
SCENARIO: A. RAYMOND

PATAPON AAN ZEE, EEN STADJE AAN DE MIDDELLANDSE ZEE, MET EEN HANDELS- EN VISSERSHAVENTJE. HET TELT 25.282 INWONERS EN DE PLAATSELIJKE SPECIALITEIT IS DE FABRIKAGE VAN LOLLY'S, ONVERGELIJKELIJK LEKKERE LOLLY'S. O, DIE PATAPONSE LOLLY'S!

HOTEL
RESTAURANT











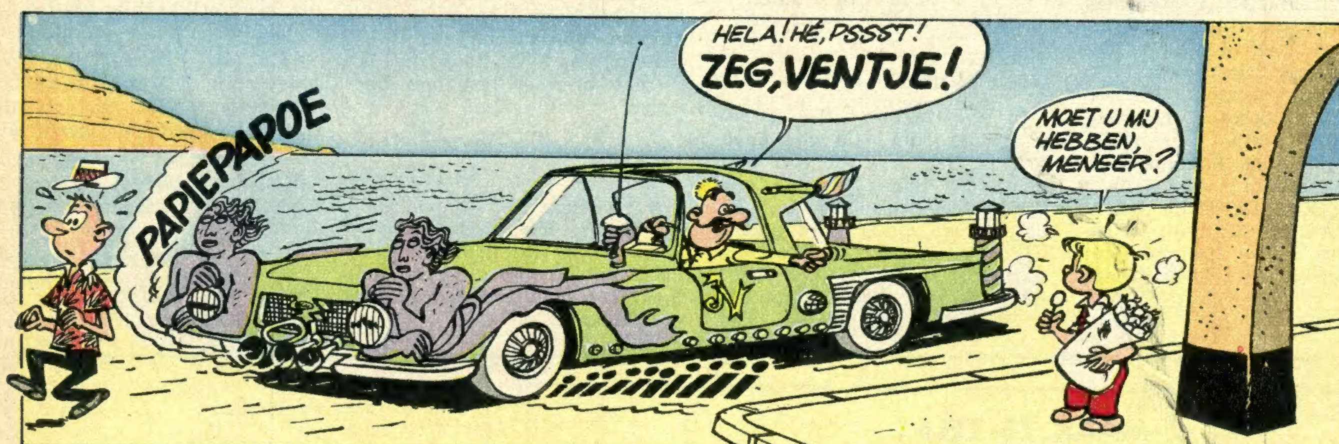


DE STALEN TYRAN

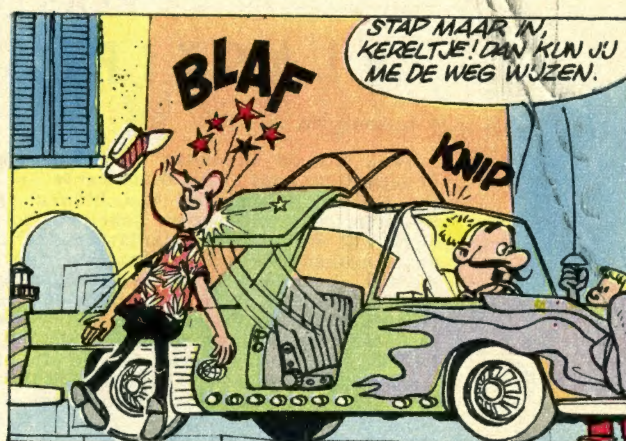
















Wordt vervolgd



Adressen

In Nr. 1124 las ik de brief van Ludo Sels : « Kunt u mij de voornaamste luchtvaartmaatschappijen van enkele landen noemen ? ». Daar er geen antwoord onder zijn brief stond, wil ik hem wel helpen.

Hier komen ze : British European Airways - BEA (Engeland) ; British Overseas Airways Corp. - BOAC (Engeland) ; AVIANCA - Aerovias Nacionales de Colombia (Columbia) ; Aer Lingus (Ierland) ; Aero Contractors N.V. (Nederland) ; Aero o/y Finnair (Finland) ; Aeroflot-Grazdanskys Wordusniji Flot (Rusland) ; Aerovias Panama Airways (Panama) ; Air France (Frankrijk) ; Air India International Corp. (India) ; Alitalia Linee Aeree Italiane (Italië) ; Ansett Ana (Australië) ; Aviaco y Comorco (Spanje) ; Canadian Pacific Airliner Corp. (Canada) ; Cathay Pacific Airlines (China) ; Ceskoslovenske Aeroliné (Tsjecho-Slowakije) ; Deutsche Lufthansa AG (W. Duitsland) ; Deutsche Lufthansa (O. Duitsland) ; El Al Israel Air Lines (Israel) ; KLM (Nederland) ; Martin's Air Charter (Nederland) ; Olympic Airways (Griekenland) ; Panam-Pan American World Airways (USA) ; Sabena - Belgian World Airways (België) ; Scandinavian Ailines Systeem (Noorwegen, Zweden) ; Swissair (Zwitserland) ; Trans World Airlines Inc. (USA) ; United Airlines (USA) ; Rotterdam Airways-Fairways Rotterdam (Nederland).

Zo, dat waren ze dan, Ludo. Ik zou graag willen weten waar je woont. Schrijf dus even een brief !

Fred van Houten,
Vlietweg 33, Dordrecht.

Oom Wim

In Nr. 1244 zegt Rob Berghegge dat Oom Wim weg moet. Nu, ik ben het roerend met hem eens hoor ! En dan nog een vraag : waarom heet de helper van Guus Slim eigenlijk « Vlinder » ? *(Omdat die naam zo weinig bij hem past ! Red.)* En wat bedoeld Rob eigenlijk met « Komt er een aanplakbiljet ? ». *(Rob zal 't weten ! Red.)* Verder weet ik niets te schrijven. Met vele groetjes,

Karel Brouwers.

Zwartbaard alleen

Dit is mijn eerste, maar niet mijn laatste brief. Ik lees je blad nu al drie jaar en ik moet zeggen dat er veel veranderd is. Toch zijn er verhalen die er niet inhoren. De Tiara van Sjoeboel Toekroem (wat een gekke naam, hé !) en Ouwe Niek (Zwartbaard ALLEEN is beter). De Grote Raid is ook niet fameus. Ik ben blij dat Baard en Kale verdwenen zijn. De microverhalen vind ik erg mooi. Ik heb er al een hele reeks. Nu nog een laatste vraag : kunnen Guus Slim en de Grote Raid niet op één bladzijde komen en de Bevers en Jan Kordaat op een dubbele pagina ? Ik hoop dat ik u niet te veel last heb bezorgd.

Theo Albert.

Dat er van sommige verhalen maar één bladzijde per week verschijnt komt doordat de tekenaars van die verhalen maar één plaat per week kunnen maken.

Micro-bibliotheek I

Zijn de Robbedoezen Nr. 1150, 1177 en 1192 nog los verkrijgbaar ? *(Ja. Red.)*

Verder hoop ik dat de micro-bibliotheek tot de laatste Robbedoes zal blijven en dat er meer verhalen van de Smurfen in zullen komen. Het voordeel van Robbedoes is, dat je er voor knutselkarweitjes of spelen geen verhalen hoeft uit te scheuren.

Kunnen de oude verzamelde nummers van Robbedoes niet herdrukt worden ? *(Nee, dat zal moeilijk gaan. Robbedoes is tegenwoordig zo geweldig veel beter dan in de beginperiode, dat de (verwende) lezers de oude nummers niet meer zullen appreciëren. Red.)* Ik vind het eerlijk van de redactie dat ze ook de brieven die verschrikkelijke kritiek op Robbedoes uitoefenen, plaatst.

Zijn alle « Oom Wim »-verhalen echt of zijn er een paar verzonnen ? *(Als ze niet op waarheid berusten, wordt dit er bij verteld. Red.)*

Kan je Robbedoespunten in Nederland krijgen ? *(Nee, Red.)*

Zo ben ik aan het einde van mijn brief en latijn gekomen.

Klaas A. D. Smelik Jr.

Micro-bibliotheek II

Ik zal geen opmerkingen maken over de brieven van Eric Pauli, maar wel over ons blad. Ik vind het 't mooiste blad dat ik ooit gelezen heb. Zelfs vader en moeder genieten ervan.

Nu over de micro-boekjes : ze betekenen NIETS, ik vind ze belachelijk. Ik vind dat er een vliegtuigrubriek voor in de plaats zou moeten komen. U ziet, beste Robbedoes, dat er veel klachten op komen, maar er zijn toch kinderen die ze graag lezen.

Leo Scheers.

Rommelpot

Met dit schrijven, m'n eerste, wil ik nu eens al wat er op m'n robbedoezenhart ligt, en wat nauw in verband staat met Robbedoes, over jullie hoofden uitstorten. Daar het een tamelijk lang epistel is, zullen we maar dadelijk van wal steken.

1. Waarom protesteren al die Nederlandse Robbedoeslezers toch zo fanatiek tegen die reklame die uit België komt ? ! Weten ze soms niet dat wij hier alle dagen, in ons gewone dagelijkse krantje, moeten kijken naar een enorme bol kaas met daarboven — of onder — een lachend boerinnetje en : « Eet de échte Hollandse kaas ! !... ».

2. Waar haalt die Rob Berghege het in Godsnaam vandaan zulke vragen te stellen ? (1244). Het ergste is nog dat hij Oom Wim zo afkamt. Hij leest waarschijnlijk slechts de verhaaltjes die hem nog kunnen herinneren aan Sneeuwwitje !

3. Ik zou graag corresponderen met een jongen of meisje uit de omgeving van Antwerpen. Mijn hobby's zijn : korte fietstochtjes maken, zwemmen en vliegtuigbouwmodel.

Hugo Herbosch,
Frans Baetenstraat 5,
Deurne-Zuid.

B.M.C.-Morris

Ik heb met een vriendje gewed. Hij zegt dat B.M.C. van Morris komt, maar ik beweer het tegenovergestelde. Nu weet ik niet wie gelijk heeft en daarom valt het op u. *(B.M.C. is de Australische vestiging van de Engelse Morris. Red.)* Waarom komt na Nr. 1236 geen vervolg van Robbedoes in Bretzelburg ? *(Franquin is ziek geworden. Red.)* Kunt u me ook zeggen hoe ik aan een latex-guustje kan komen ? *(Bestellen bij een boekhandel of bij ons. Red.)*

J. Simons.

Smurf

Ik heb een idee voor een micro-boekje over Smurfen. De titel : « Verwarring bij de Smurfen ». De inhoud : Een onbekende nadert het Smurfenkamp en lust graag hun paddestoeltjes. Hij trekt er een paar uit om op te eten. Maar 's avonds komen enkele Smurfen de lading weghalen en brengen hem naar het kamp, enz. Ik hoop dat er vele lachwekkende dingen zullen verschijnen in het boekje.

Hugo Verheyen.

Verliefde nozems

Dit is de eerste keer dat ik schrijf, maar ik vond het nu wel eens nodig. In Nr. 1247 stond een briefje van een zekere (nozem ?) Luc Greyson, die beweerde dat de micro-boekjes maar uit de Robbedoes moesten verdwijnen. Dit ben ik beslist niet met hem eens. Ik vind die micro-boekjes meesterlijk. Ook schreef hij dat hij een roman in de Robbedoes wilde hebben. Dat is op zichzelf al een dom idee. Tenslotte is Robbedoes een jongensblad en geen blad voor verliefde nozems. Ook zou ik nog willen vragen of er geen scheepvaartrubriek in Robbedoes kan komen. *(Dat zal moeilijk gaan. Red.)* Tenslotte wens ik Franquin VAN HARTE BETERSCHAP.

Jaap Langhout.

Fawcett

In één van uw verhalen, « Op zoek naar Fawcett », beschrijft u zijn opsporing. In een blad, de naam doet er niet toe, stonden twee verschillende versies van zijn opsporing. Ik zal ze hier laten volgen.

In 1928 ondernam Georges Dyott een uitstekend georganiseerde expeditie naar dat zogenaamde Fawcettland. Het vage spoor dat hij volgde werd plotseling gloeiend heet, toen hij een nacht doorbracht bij een Indianenstam en daar een koffer met enkele spullen aantrof die aan Fawcett had toebehoord. Het stamhoofd zei dat hij ze van een andere stam had gekregen en dat Fawcett en de zijnen door SLECHTE Indianen waren vermoord.

Dyott dacht er het zijne van, die SLECHTE Indianen zou hij niet ver hoeven te zoeken. Het stamhoofd bood aan hem via de rivier naar de plek waar de beenderen van de blanke rustten. Maar Dyott werd gewaarschuwd dat zijn eigen leven in gevaar was en wees het aanbod van de hand. Dyott kwam terug zonder concrete bewijzen.

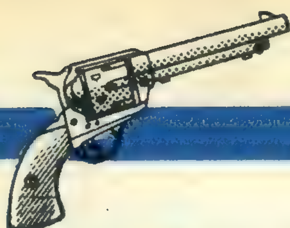
Zo heeft u het ongeveer in uw verhaal staan. Maar nu het volgende.

In 1932 was een zekere Rattin op jacht in het oerwoud terechtgekomen in het kamp van een Indianenstam. Daar was een blanke die zei : « Ik ben een Brits kolonel. Ga naar de Britse consul, ik word hier gevangengehouden. » Hij ging en keerde ook weer terug en er werd niets meer van hem gehoord.

Kunt u mij zeggen welke versie de waarheid bevat ?

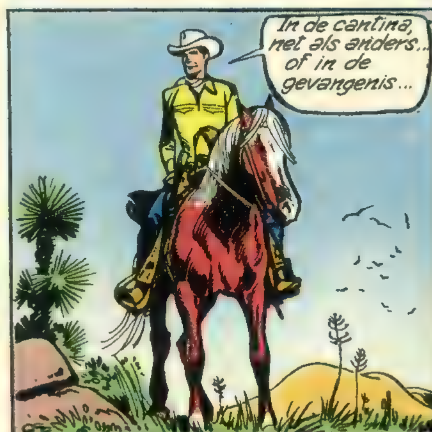
Cor Ronda.

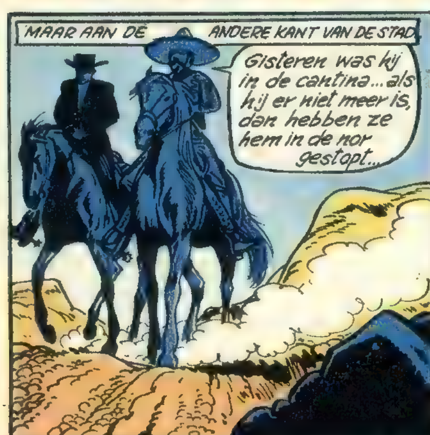
Ze kunnen allebei waar zijn, maar heette die Britse kolonel wel Fawcett ? Hoe het ook zij, ons is alleen het eerste verhaal bekend.

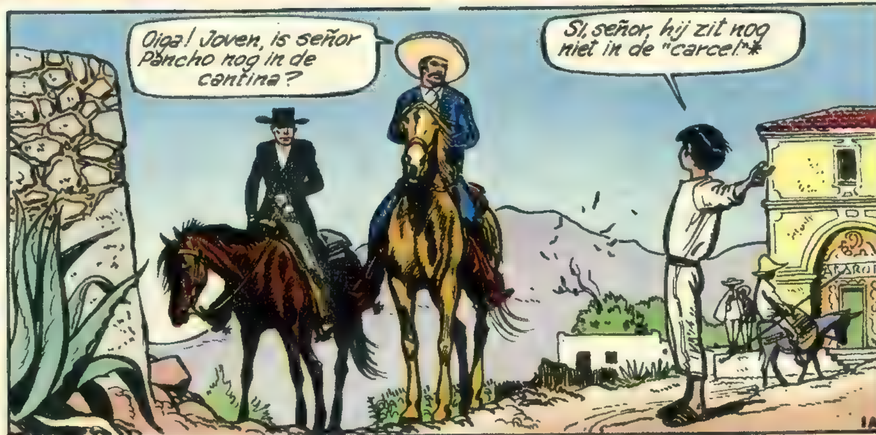


JERRY SPRING in

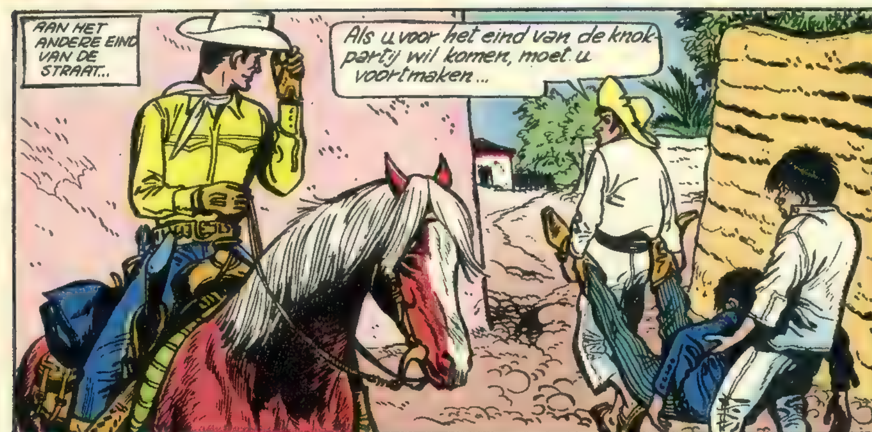


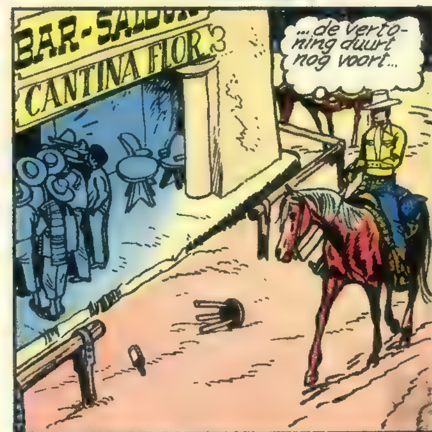


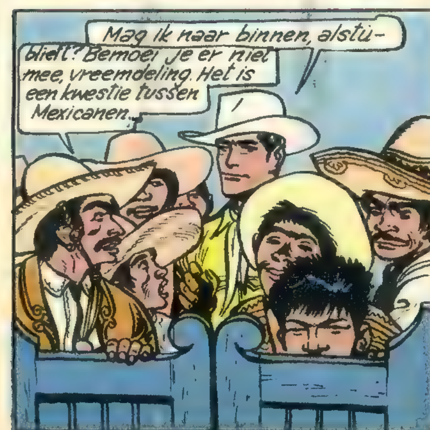


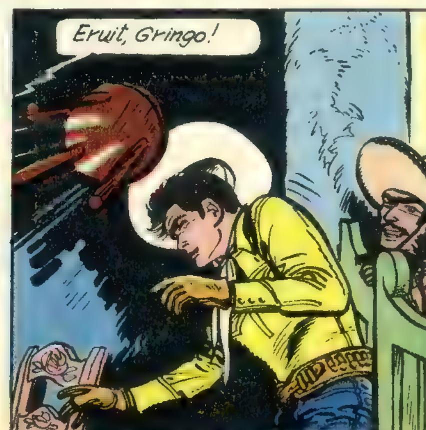


* GEVANGENIS











EL ZOPILOTE. door JIJE

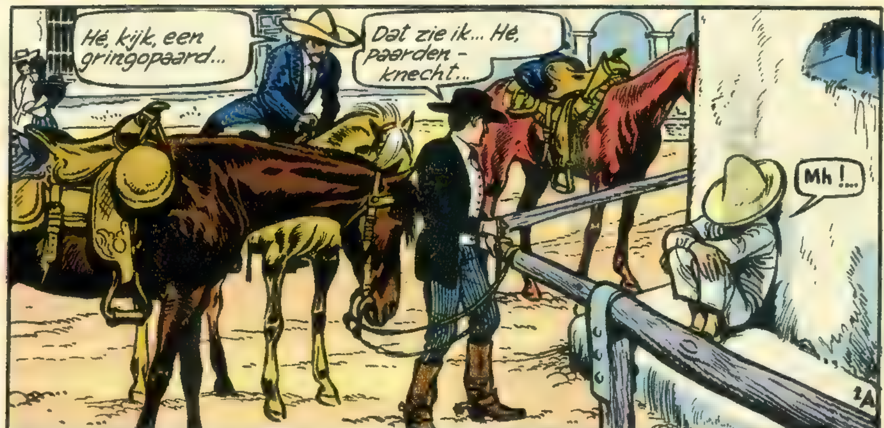




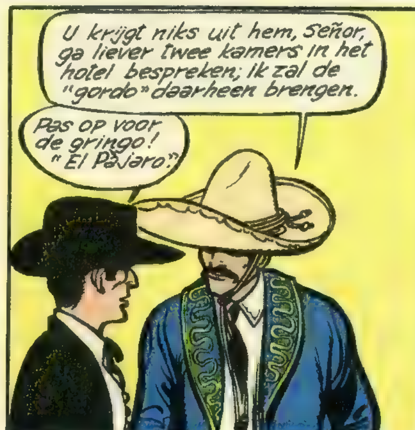














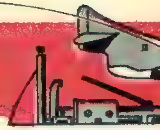






Wordt vervolgd




BUCK DANNY
door HUBINON en CHARLIER


GEEN KIK! GEEN VIN VERROEREN, ALLEBEI! OF IK MOL JE!
EEN GOEIE RAAD, LIEFJE! GEEF JE TAS, JE MANTEL EN JE JUWELEN MAAR HIER ZONDER SPUTTEREN! EN VLUG WAT!
ZEG DAT NOG EENS!
ZEG, DREUMES, EEN GOEDE RAAD: HANG MAAR NIET DE KRACHTPATSER UIT!
ROYALS


WAT? DREUMES? IK?
KAPITEIN!


NIET BANG ZIJN, MISS BELLE! DIE BOEVEN ZULLEN MERKEN WAT ER GEBEURT ALS ZE EEN JUDO-KAMPIOEN AANVALLEN! HA HA HA! NUMMER JE BOTTEN MAAR VAST, SCHOBBEJAK!

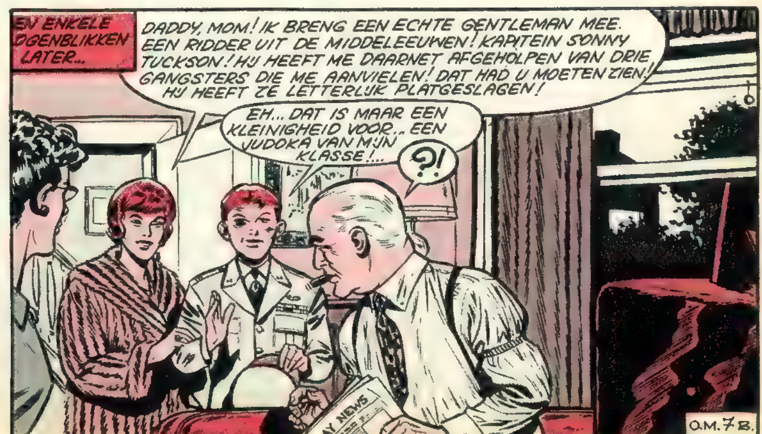

?!


AU!
O.M.7A


OEI! OEI! AI! AI! AU! HOUD U TAAI, MISS B... B... OEOE! IK... TA... TAKEL EERST DIE TWEE AF, DAN KOM IK... OEHOE!
HELP! HELP! HIERHEEN!
GOSH! DE BENEN NEMEN, JONGENS! HET IS MISLUKT! DIRECT KOMT ER VOLK OP AF! VLUG!


ONDERTUSSEN HEBBEN BUCK EN TUMBLER HET BUREAU VAN DE ADMIRAAL VERLATEN.
DIE WEERGASE SONNY TOCH! DIE EINDIGT NU DE AVOND OP EEN LOLLIGE MANIER!


WAAR ZIJN ZE? WAT... WAT IS ME OVERKOMEN?
U WAS GEWELDIG! U HEEFT ZE OP DE VLUCHT GEDREVEN! O, SONNY, JE BENT EEN ECHTE HELD!


EN ENKELE OGENBLIKKEN LATER...
DADDY, MOM! IK BRENG EEN ECHTE GENTLEMAN MEE. EEN RIDDER UIT DE MIDDELEEUWEN! KAPITEIN SONNY TUCKSON! HIJ HEEFT ME DAARNET AFGEHOLPEN VAN DRIE GANGSTERS DIE ME AANVIELEN! DAT HAD U MOETEN ZIEN! HIJ HEEFT ZE LETTERLIJK PLATGESLAGEN!
EH... DAT IS MAAR EEN KLEINIGHEID VOOR... EEN JUDOKA VAN MIJN KLASSE!...
?!
O.M.7B.

OPERATIE "MERCURY"

Als Sonny Lulu Belle naar huis brengt, wordt hij door drie individuen aangevallen

























Wordt vervolgd

DE SLIERT





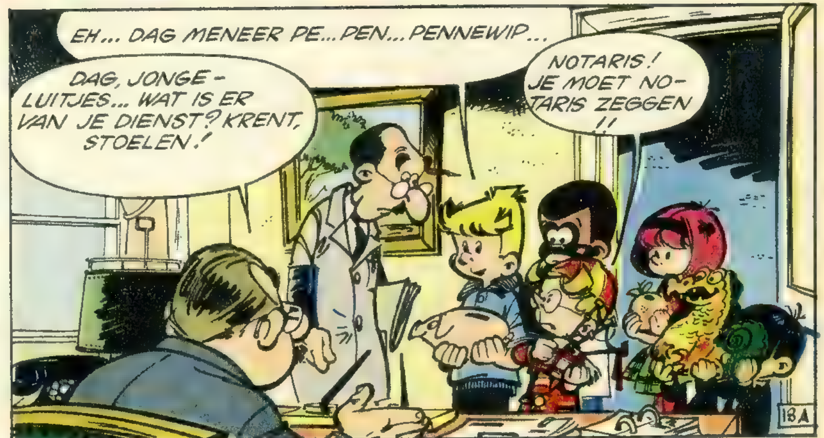
VINDT MENEER 'T GOED DAT IK ME TERUGTREK! DAN KAN IK WEER DAT WAARDIGE VOORKOMEN AANNEMEN DAT EEN GOEDE BEDIENDE PAST!
ONS TERREIN! ONS LOKAAL!
LATEN WE WAT MEENEMEN VAN DE GROND DIE WE VERLATEN!
O, JA, WE ZULLEN DIE IN ERE HOUDEN !!!
WELL, WE MOESTEN HEM KOPEN!
KOPEN, KOPEN!... WAARVAN? VAN KERSESTEELTJES?
ONZE SPAARPOTTEN!
NOT. PENNEWIP
PAF



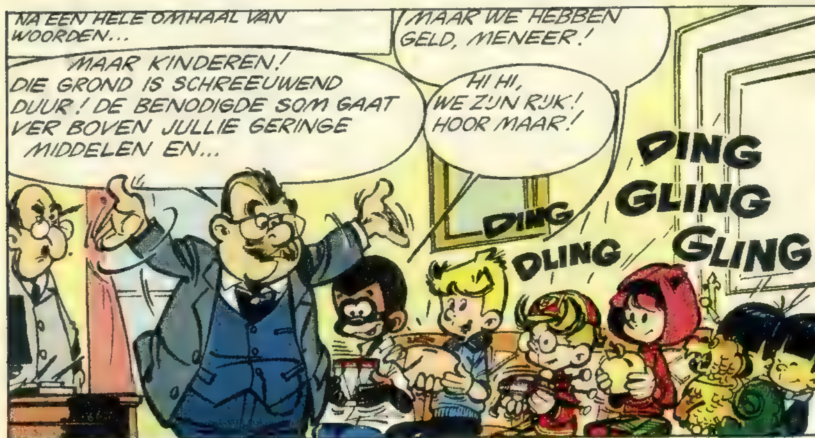
NOU, WAT ZOU DAT? ONZE SPAARPOTTEN?
VANMIDDAG SAMENKOMEN VOOR DE DEUR VAN DE NOTARIS! EN LAAT IEDEREEN ZIJN SPAARPOT MEEBRENGEN!



NADERHAND IN HET KANTOOR VAN NOTARIS PENNEWIP.
MENEER, DAAR IS EEN TROEPJE KWAJONGENS, ZE...
O, JA, IK WEET ERVAN, KRENT, ZE HEBBEN EEN AFSPRAAK GEMAAKT... LAAT ZE MAAR BINNEN!...



EH... DAG MENEER PE... PEN... PENNEWIP...
DAG, JONGELUITJES... WAT IS ER VAN JE DIENST? KRENT, STOELEN!
NOTARIS! JE MOET NOTARIS ZEGGEN !!
18A



NA EEN HELE OMHAAL VAN WOORDEN...
MAAR KINDEREN! DIE GROND IS SCHREEUWEND DUUR! DE BENODIGDE SOM GAAT VER BOVEN JULLIE GERINGE MIDDELEN EN...
MAAR WE HEBBEN GELD, MENEER!
HI HI, WE ZIJN RIJK! HOOR MAAR!
DING
GLING
DING
DLING
GLING



ACH, DIE HEERLIJKE ONSCHULD VAN DE JEUGD! HET TERREIN... HET LOKAAL... DIE SPELLETJES... MIJN EIGEN JEUGD!..
HMM... NU, WE ZULLEN DIE SPAARPOTTEN KAPOTSLAAN ... KRENT, ZOEK EEN HAMER!!
PAF



DIT GAAT STELLIG DE WERKZAAMHEDEN VAN EEN EERSTE KLERK TE BUITEN!..



MBL GRR! DIT BETEKENT HET EINDE VAN HET BEROEP ALS NOTARISKLERK!



OEI AI!



HO WAT, KRENT!
DAT IS MIJN KRISTALLEN INKTPOT!
GRBLLL!
18B



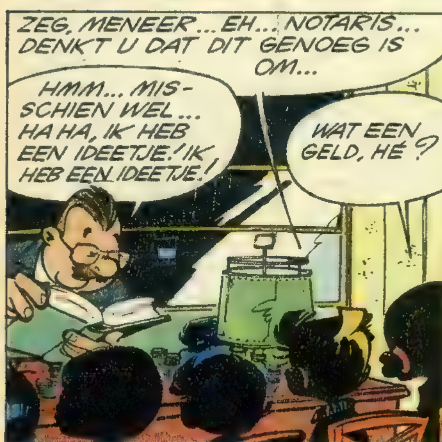
door *Roba*

De Sliert komt heel toevallig te weten dat het spelterrein te koop wordt gezet...



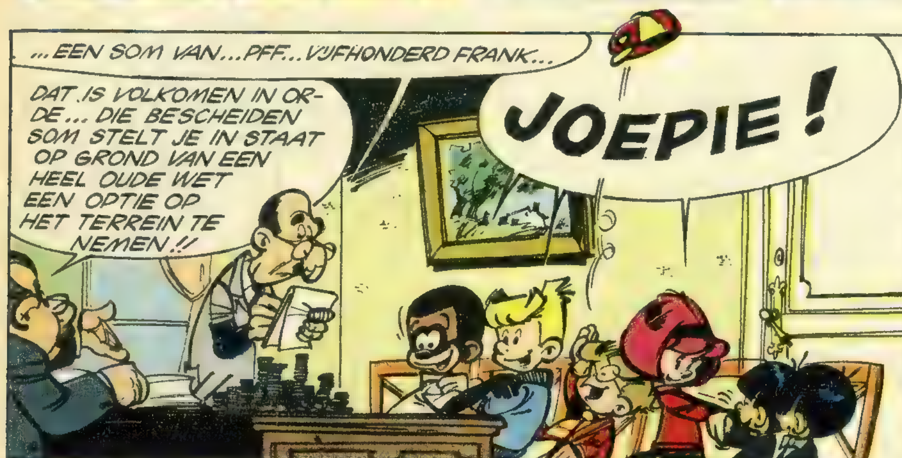


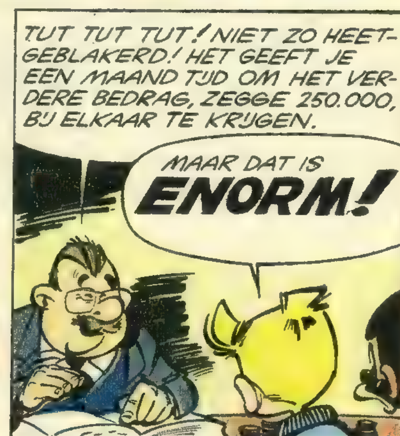














Wordt vervolgd

de TIARA van SJOEBOEL TOEKROEM

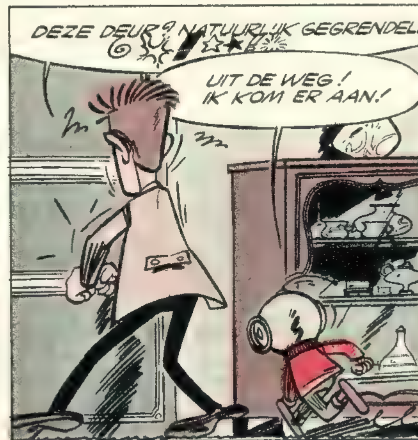
Fred en Mario besluiten Wezel aan de Mark te ontvluchten aan boord van hun 2 pk wagen, waarop ze propellers hebben gemonteerd.

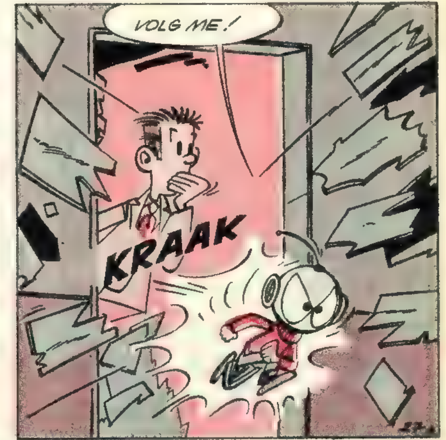


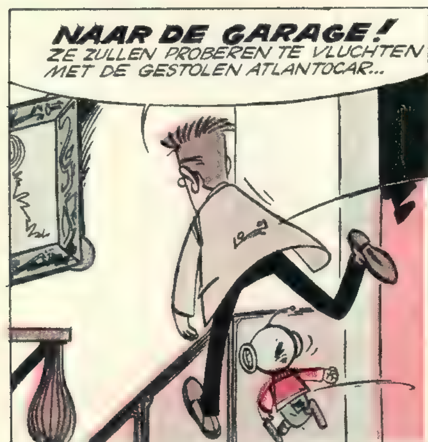






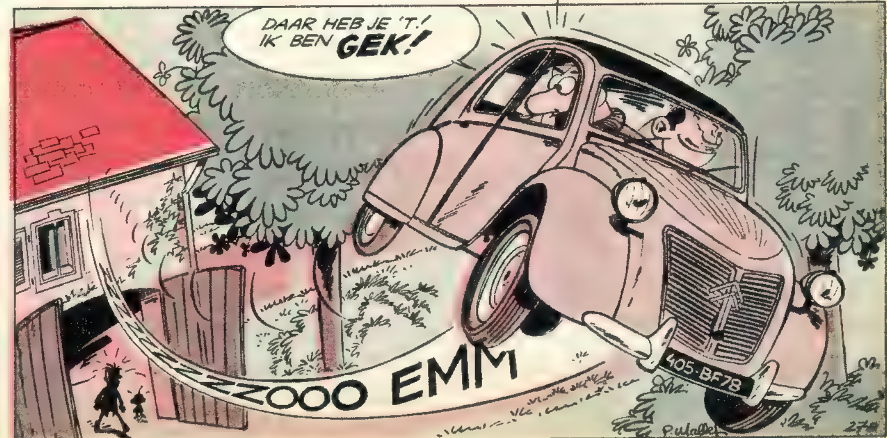






















BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, houd je dan precies aan de aanwijzingen. Als je alles gevouwen hebt, moet je een nietje in het midden slaan. Als je dat niet hebt, kun je wel een draadje gebruiken. Daarna moet je de bladzijden met een mes of een schaar opensnijden.

Bewaar dit micro-boekje zorgvuldig. Er zullen er nog meer komen, en na verloop van tijd heb je dan 'n prachtige micro-bibliotheek.

De volgende week :

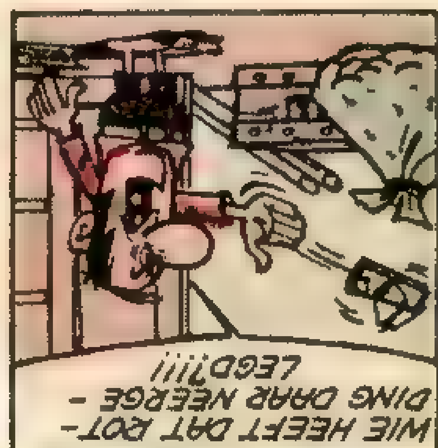
IN DE SCHADUW VAN MENHIRS EN DOLMENS

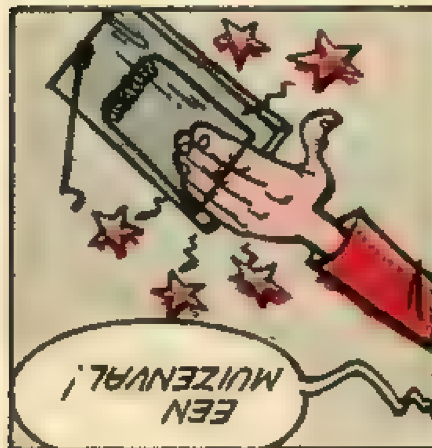
door H U B U C

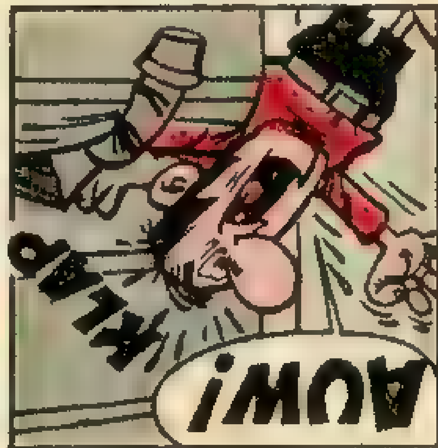


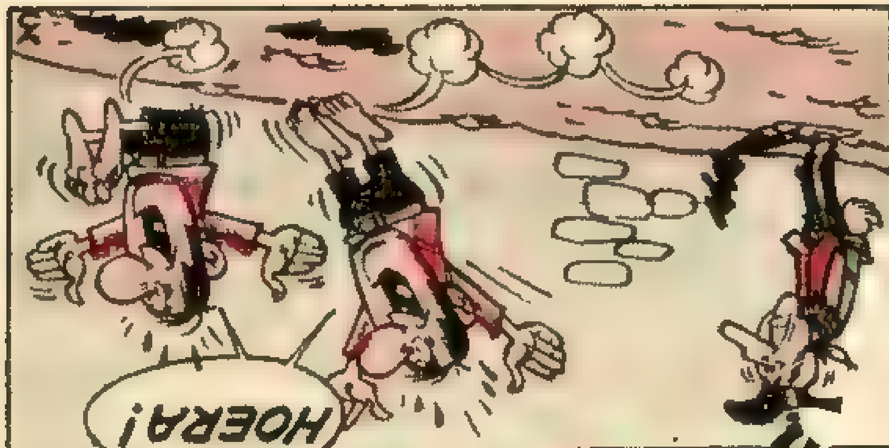


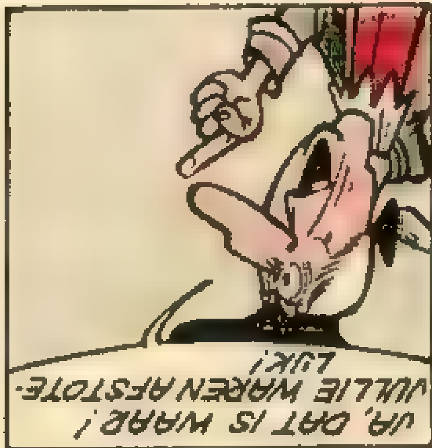




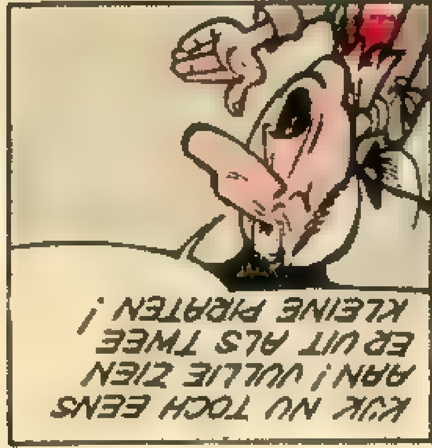


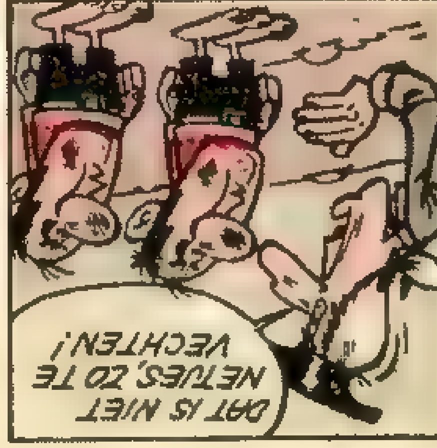


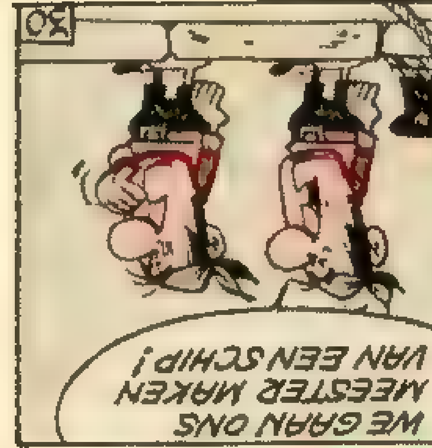




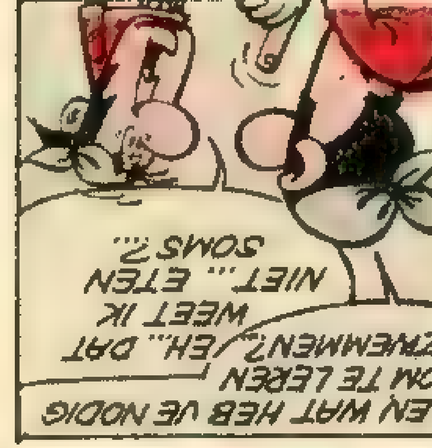


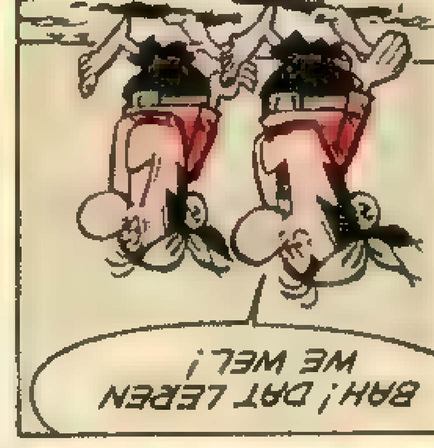


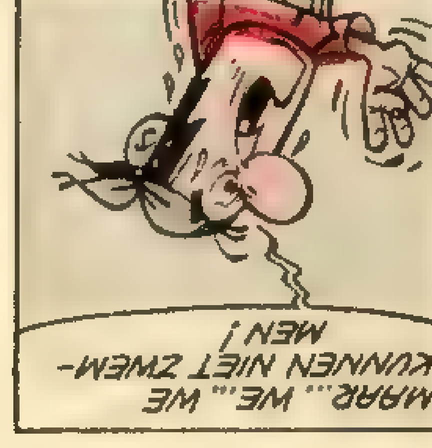


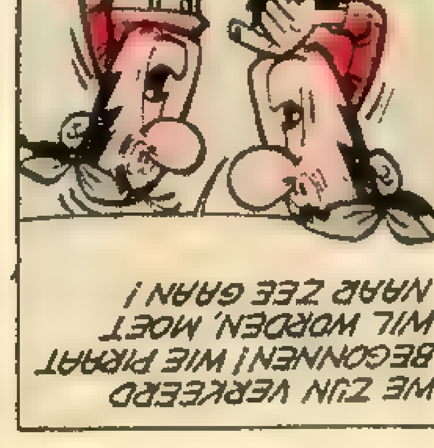








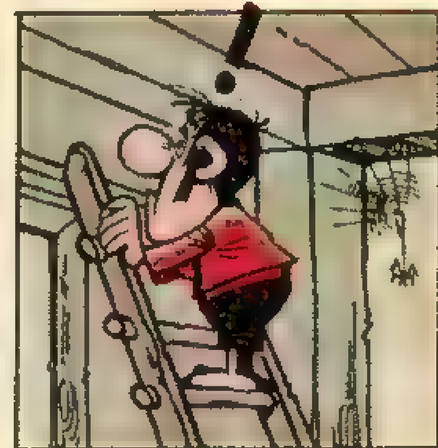






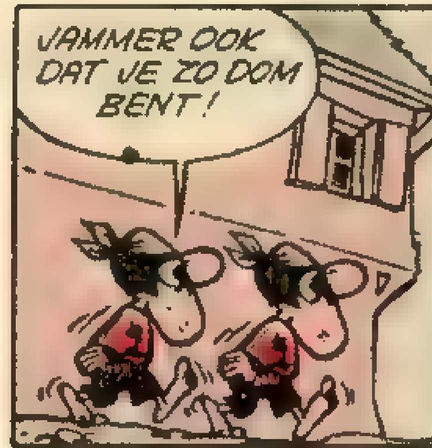




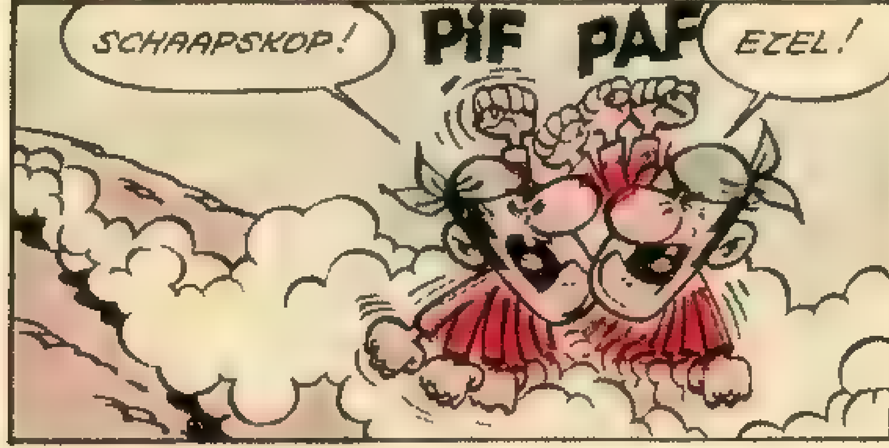


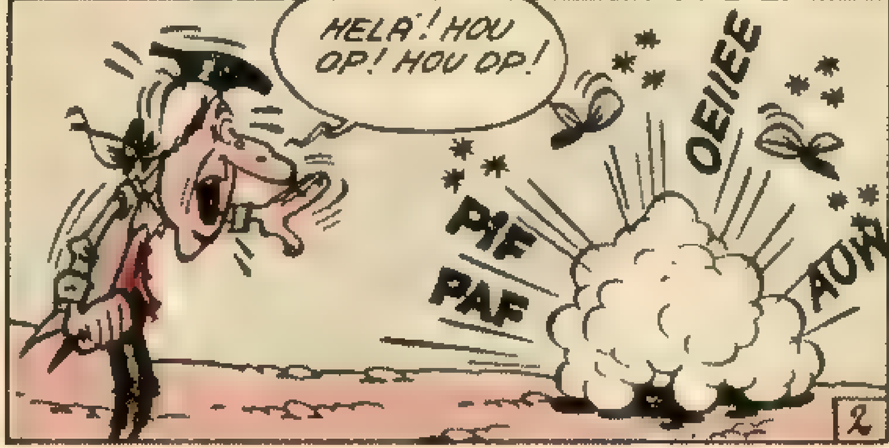




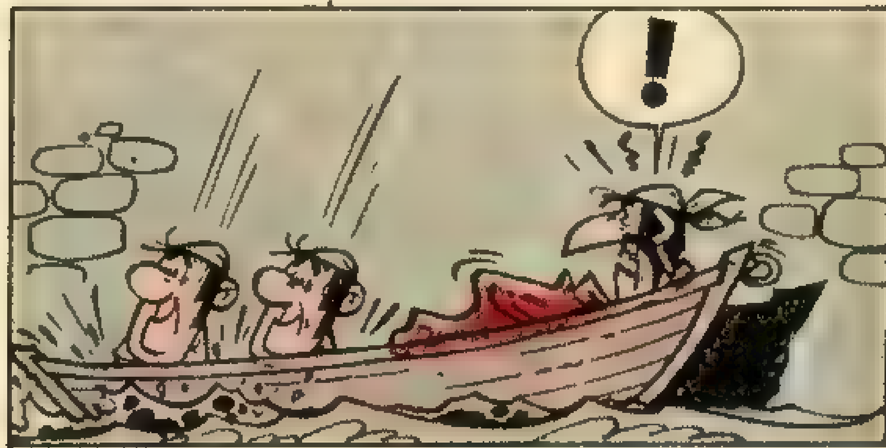
















OH NEE HOOR! DAT NIET! GEEF ME MAAR LIEVER EEN ABONNEMENT OP ROBBEDOES!!

!

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

DE GEBROEDERS VRIJBUITER

MICRO-BIBLIOTHEEK ROBBEDOES

M. REMACLE

DE GEBROEDERS VRIJBUITER

JE ZIET ER NIKS LIEF UIT!
LEER OM LEER! JIJ BENT NIET EEN GALEIBOEF!
WAT EEN RARE SNUITERS!

WE GAAN ONS EEN BEETJE OEFENEN. WAAR BEGINNEN WE MEE?
ALS WE OPA DOOFPOT EENS AANVIELEN?! HIJ IS RIJK! HIJ WOONT ALLEEN! HIJ IS OUD! HIJ IS ZWAK!

PRACHT IDEE! EEN GOEIE GELEGENHEID OM ONZE MOED OP DE PROEF TE STELLEN!
HIER IS HET!

2 MAAK HIER DE

HIER VOUWEN — NAAR BINNEN 4

1 DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE VER

DURVEN JULLIE ZWARTBAARD TE BELEDIGEN?!
MENS TOCH! HIJ IS ECHT!!!

MEDELIJDEN, MENEER ZWARTBAARD! HEB MEDELIJDEN!
ALS JE DIE BOOT NIET LOS LAAT, DAN...

MEDELIJDEN! WE VERDRINKEN!!
BROERTJE! WORD WAKKER! WE HEBBEN GEDROOMD!

DE GEBROEDERS VRIJBUITER

door M. Remacle

DA'S EEN KANJER...
WE MOETEN 'M NADOEN...
GEZOCHT: ZWARTBAARD

JA! OM RIJK TE WORDEN!
EN GERESPECTEERD!
JAMMER DAT WE ZO KLEIN ZIJN!

JA! DE JAM!
ALS JE NIET ONMIDDELLIJK KOMT...!!

BLURP... PARDON! WAN ZOEKEN KRIJG JE HONGER.
DIT ZAL JE DE EETLUST WEL DOEN VERGAAN!
PAF

KRAK
WAiiiiE!!!



— 25 —



— 24 —



— 13 —

HIER VOUWEN — NAAR BINNEN

E TWEEDE VOUW. LET ER OP, DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS ! — — — — — — — — — —



— 30 —



— 19 —



— 18 —

HIER VOUWEN — NAAR BUITEN

ERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS ! — — — — — — — — — —



— 27 —



— 22 —



— 15 —



— 14 —



— 23 —

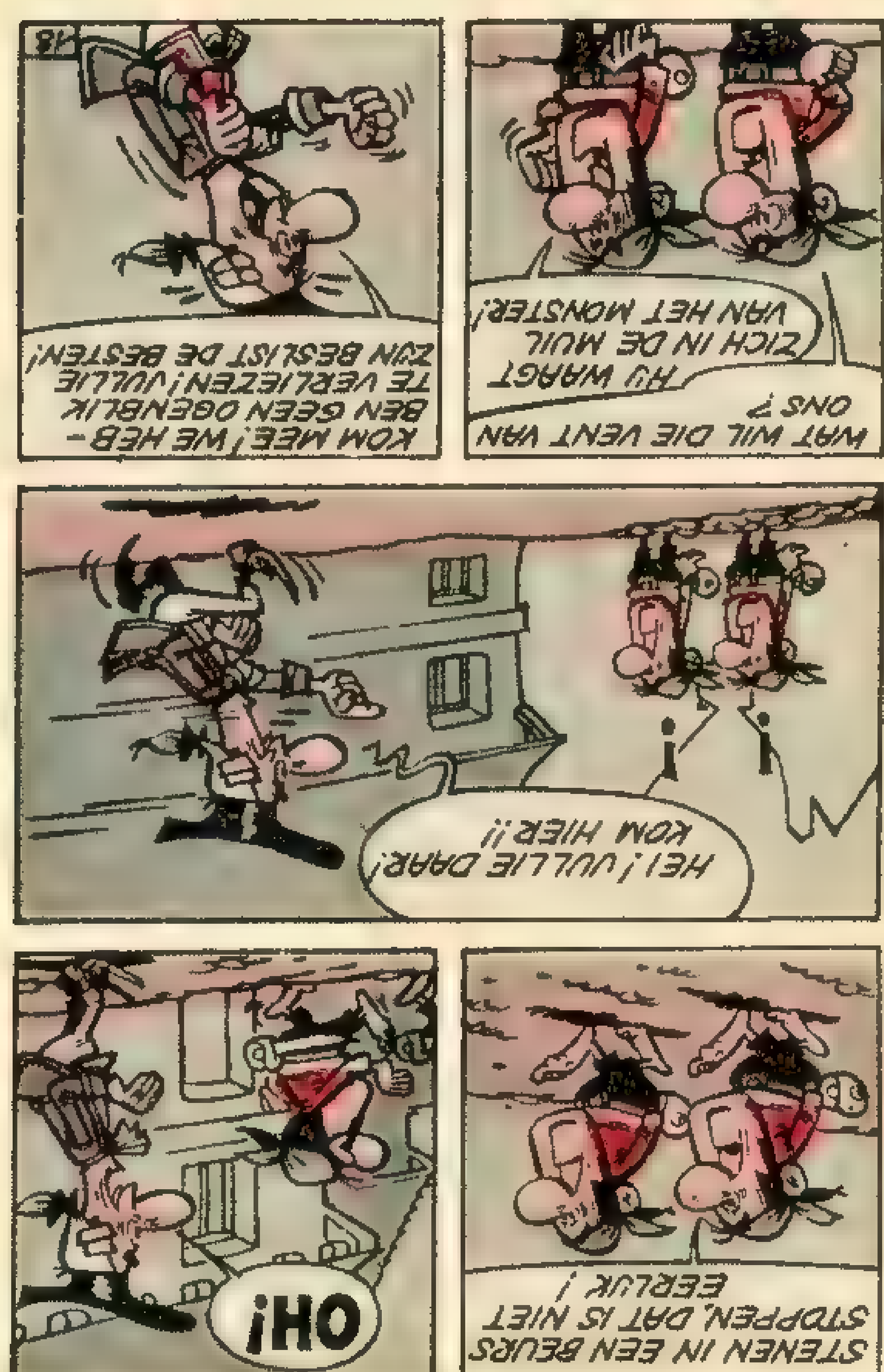


— 26 —

— 17 —



— 20 —

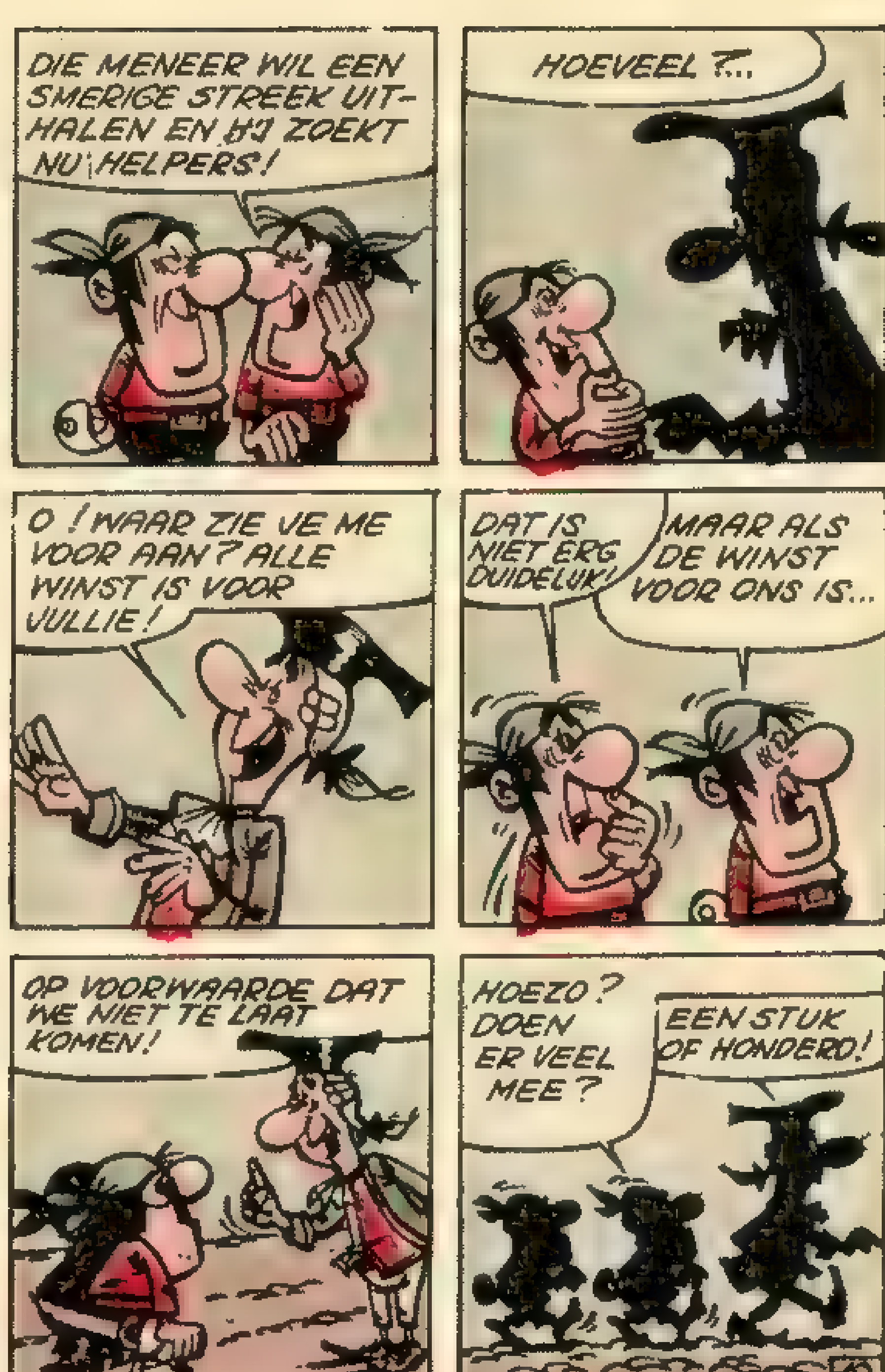


— 29 —





— 22 — — 16 —

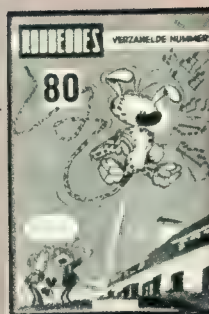


— 21 —



— 28 —

ROBBEDOES-ALBUMS ZIJN PAASBESTE GESCHENKEN



95 F
fl 5,90

Alle helden



50 F
fl 3,25

Johan en Pirrewiet



40 F
fl 2,75

Buck Danny



40 F
fl 2,75

Lucky Luke



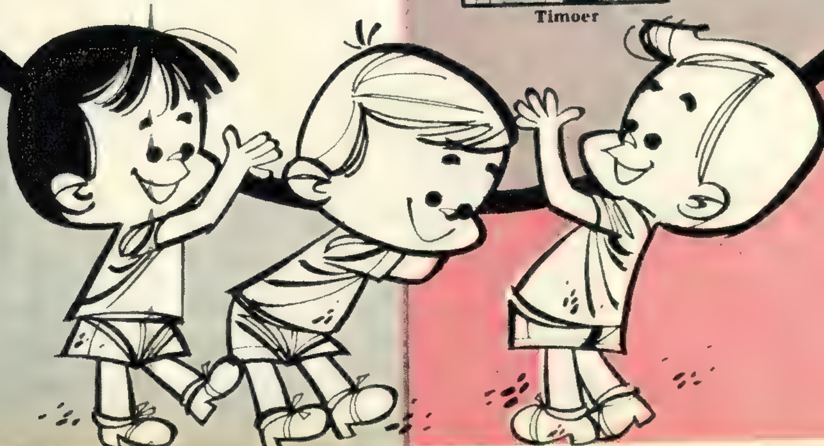
40 F
fl 2,75

De Bevers



40 F
fl 2,75

Timoer



LUCKY LUKE

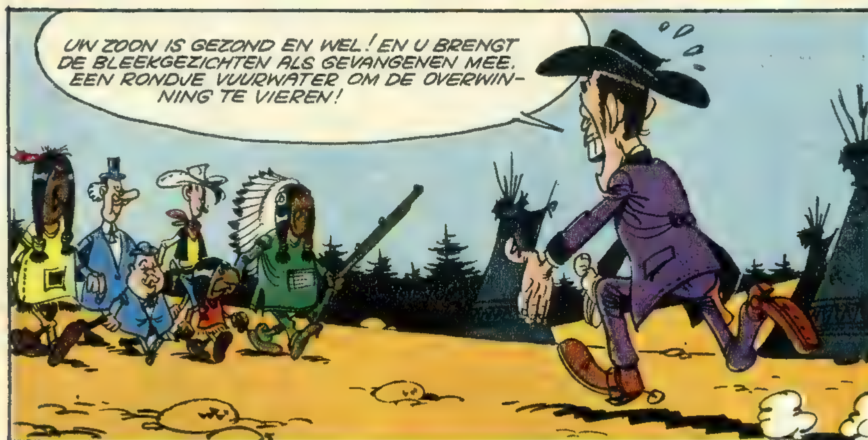
Morris en Goscinny

DE

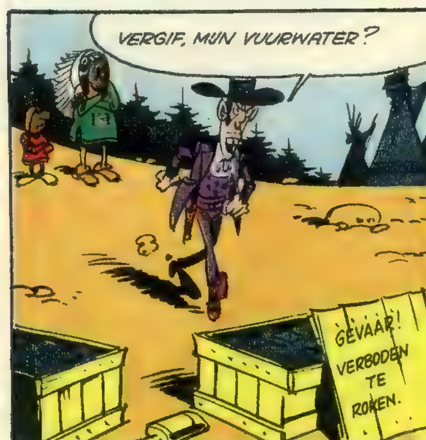


















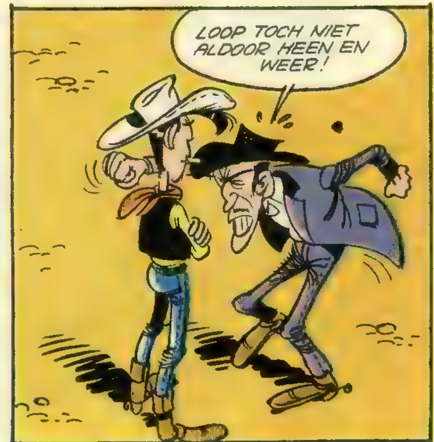




ZWARTE HEUVELS

De ongure Bull Bulletts heeft de Cheyennes opgehitst tegen Lucky Luke en de vier geleerden...















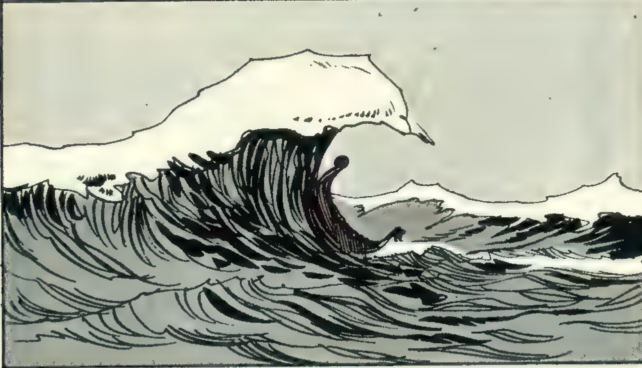


Wordt vervolgd

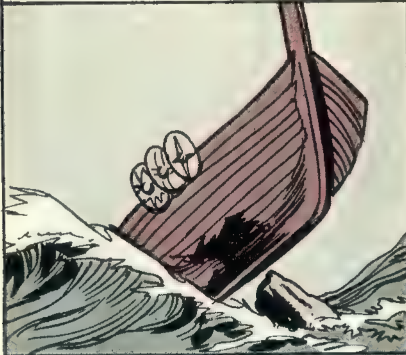



TIMOER

DOOR SIRIUS



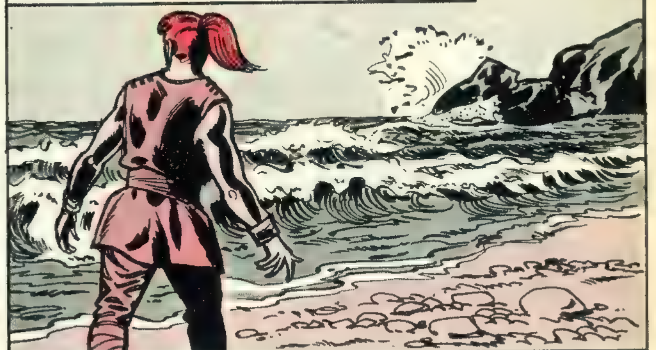
















ONRAAD OP DE RIVIER

De Vikingboot waarop Timoer en zijn lotgenoten gevangen zitten, krijgt met storm te kampen.



















Wordt vervolgd



4
1
8
2
9
5
3
10
11
6
7
12

HERKEN JE ZE ?

« Wel, wacht eens, zul je zeggen... Ik zie daar een of twee soorten ratten, een eekhoorntje dat wat anders is dan het onze, een vliegende eekhoorn, een diertje dat veel weg heeft van een zevenslaper (of relmuis), een spitsmuis, een mol, een springmuis, een soort van miereneter, allerlei hondjes, een wolfachtig dier en andere beesten die aan een beer of een marter doen denken. » Nul, je krijgt een nul. Van al wat je daar noemt, staat er niets op de tekening. Maar al die dieren vertonen soms uiterlijke, soms lichamelijke overeenkomsten (gebit of geraamte) met de door jullie genoemde. En ze hebben allemaal één punt gemeen : een buidel, die of naar boven of naar beneden is gericht of over de hele lengte van de buik gespleten is, en waarin de piepjonge kleintjes geborgen worden. Drie ervan wonen in Zuid-Amerika, een in Noord-Amerika, alle andere in Australië of op Tasmanië. Ze worden met de kangoeroe ingedeeld bij de familie der Buideldieren, bij welke je « herinneringen » aan vele andere groepen zoogdieren terugvindt : sommige zijn vleeseters, andere graven als mollen. Ook zijn er die zich met mieren voeden of die, als ze geen buidel hadden, naast het konijn of de zevenslaper bij de knaagdieren, zouden thuishoren.

1. *Opossum of Virginische buidelrat :* woont in bomen en houdt zich dood als hij bedreigd wordt.
2. *Aeneasrat of Zuidamerikaanse buidelrat :* bouwt een nest. Net als de vorige kan deze zijn kaak met een hoek van 180° opensperren. Het is een agressief dier dat druk jaagt.
3. *Tafa (een buidelspitsmuis) :* zeer vraatzuchtig, steelt papier en huishoudafval om er zijn leger mee te bekleden...
4. *Buidelspringmuis :* is zo klein dat ze zelfs niet wegzakt in mul zand. Komt in Australië voor, net als de tafa.
5. *Buidelrat :* komt voor in Zuid-Amerika, woont in onderaardse gangen. Een soort jaagt onder water.
6. *Yapok :* Zuidamerikaans buideldier, 30 cm lang, heeft een hondekop en jaagt onder water.
7. *Numbat of mierenbuideldier :* Australisch, evenals de volgende dieren. Is dol op termieten.
8. *Vliegende koeskoes (buideleekhoorns) :* voeren glijvluchten uit van boom tot boom en laten een soort gefluit horen. Bouwen zeer kunstige nesten.
9. *Koeskoes :* komt voor op Nieuw-Guinea, Timor, Celebes en de Salomonseilanden. In Australië is het dier dikwijls gevlekt. Het is venijnig en lijkt daarin op de Halfapen wier levenswijze het heeft.
10. *Buidelrelmuis :* Iets dikker dan een muis, houdt een winterslaap zoals de relmuis, teert in die slaap op haar vet dat vooral in de staart zit.
11. *Tasmanische wolf :* heeft dezelfde levenswijze als de wolf en springt als een kangoeroe wanneer hij achtervolgd wordt. Zijn buidelzak is naar achteren gericht. Hij kan een hond van om 't even welke grootte doden.
12. *Buidelmol :* heeft veel weg van de mol. Iets unieks bij de zoogdieren, de ogen ontbreken en de oren zijn twee primitieve gaten. Hij graaft geen echte gangen zoals onze mol, maar zoekt enkel voedsel in de aarde.
13. *Buideldas :* groot verdelger van knaagdieren, dus zeer geliefd bij de boeren. Slaapt in zittende houding, met zijn kop op zijn borst en zijn oren over zijn ogen neergeslagen.
14. *Buidelmarter :* lijkt maar weinig op de echte marter, maar woont net als deze in de bomen. Heeft een goed gevormde buidelzak, maar slechts 6 tepels, terwijl er vaak wel 24 jongen tegelijk gebaard worden. De meeste buideldieren kunnen niet hun hele kroost tegelijkertijd voeden.
15. *Wombat of buidelmuis :* lijkt in grote trekken op een beertje, maar is verwant aan de grotere knaagdieren. Zijn eigengegraven hol is soms wel 30 m lang en loopt uit in een met bladeren bekleed nest. Dit dier is vegetariër.
16. *Koala of buidelbeer :* dit beestje ken je goed (denk aan de Sandy-verhalen). Zoals je weet, voedt het zich uitsluitend met eucalyptusbladeren. Het enige jong dat per worp ter wereld komt is amper 2 cm lang. Als ze opgroeien worden het echte kwajongens die van hun moeder vaak een echt pak slaag krijgen.

De wereld der buideldieren verbergt nog heel wat geheimen en we willen niet eindigen zonder een der verbluffendste raadsels der natuur te vermelden : als de wijfjes-yapok in een rivier duikt op zoek naar voedsel houden de jongen zich aan haar tepels vast. Ze blijft lang onder water. En niemand heeft ooit kunnen verklaren hoe die jonge diertjes met hun kleine longetjes de hele tijd kunnen blijven ademen. Ze komen zo fris als een hoentje weer aan de oppervlakte.



tekeningen Piroton

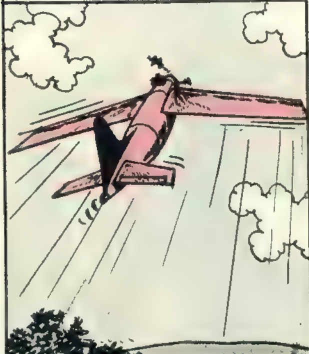
MICHEL EN DICK



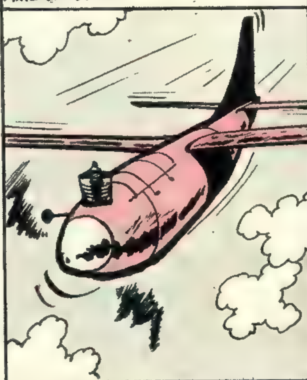




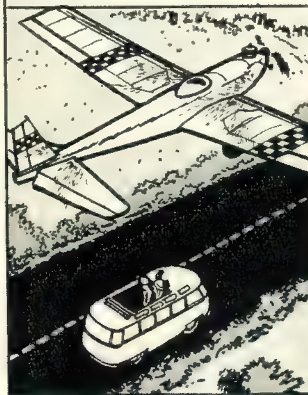
HET GEHEIMZINNIGE VLIEGTUIG, DAT MINDER WENDBAAR IS DAN DE TOESTELLEN VAN DE GROTE RAID, IS ECHTER VEEL SNELLER...



AANGEDREVEN DOOR EEN MACHTIGE MICROMOTOR STUIFT HET AF OP DE AMERIKANEN...



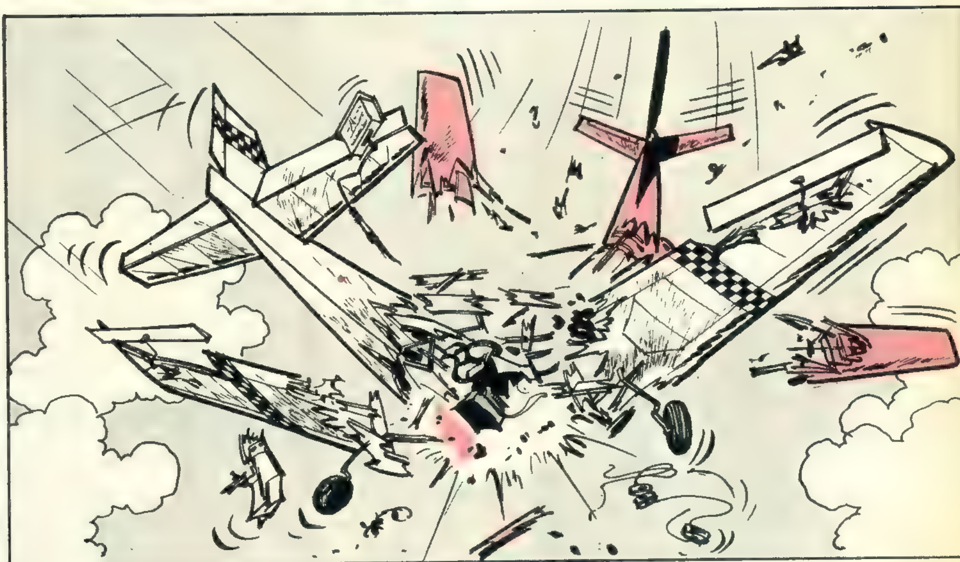
...DIE VAN DE PRINS GEEN KWAAD WETEN...



MAAR INEENS...







(1) MAAK U VRIJ.

ELLIOTT IS OVERROMPELD DOOR DIE ONVERHOEDSE AANVAL EN HEEFT GEEN TIJD OM ZIJN PILOOT UIT TE WERPEN. DE AMERIKANEN ZIJN VOORGOED UITGESCHAKELD...



MAAR NET OP DAT MOMENT ZIJN TWEE ANDERE "KAMIKASES" (1) KLAAR OM OP VERSCHILLENDE PLAATSEN IN TE GRIJPEN...





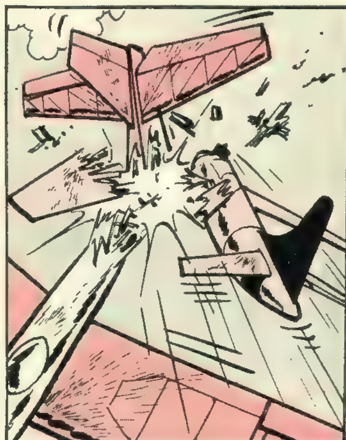
(1) NAAM DOOR DE GEALLIEERDEN GEGEVEN AAN DE JAPANSE ZELFMOORDVLIEGTUIGEN. DEZE STONDEN OOK BEKEND ALS: "TOKKOTAI, SHINSHU, KAMIWASHI, MAKOTO EN SHIMBU.

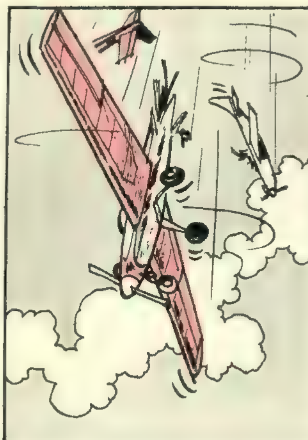
DE GROTE RAID

scenario Jadoul

Onder de deelnemers aan de Grote Raid bevinden zich onbekenden die nieuwe sabotagedaden beramen.





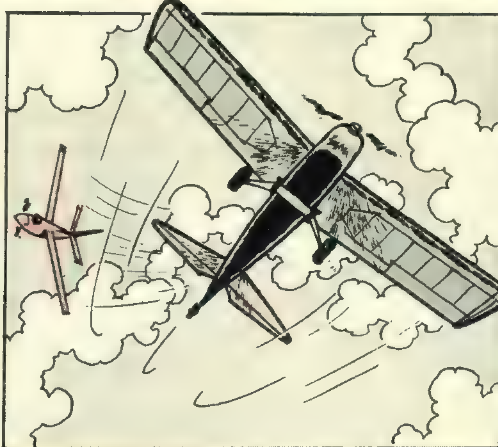




(1) HERMANN! LET OP! WE ZIJN..

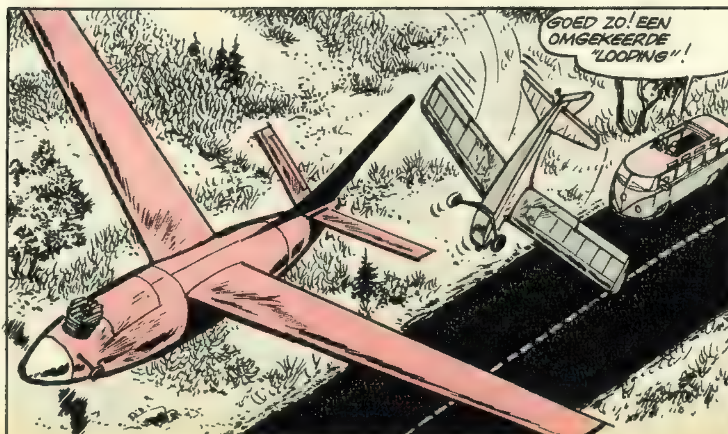














Wordt vervolgd

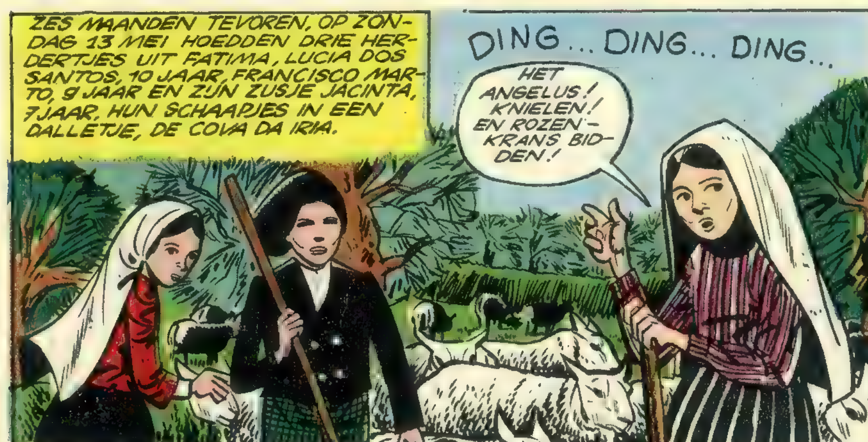
DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

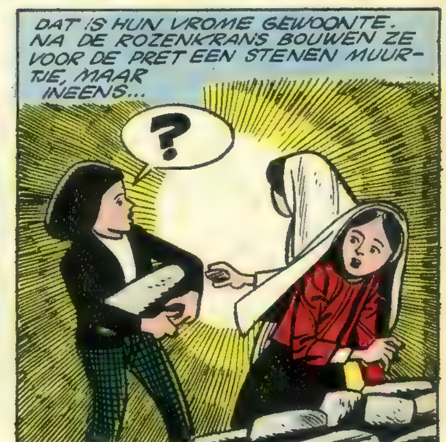
DE ZON DAN

OP 13 OCTOBER 1917 ZAGEN 100.000 MENSEN MET EIGEN OGEN - EERST DODELIJK GESCHROKKEN, LATER ALS BETOVERD EN TENSLOTTE GEKNIELD - DE ZON EEN ONGELOFELIJKE RONDEDANS MAKEN BOVEN FATIMA.

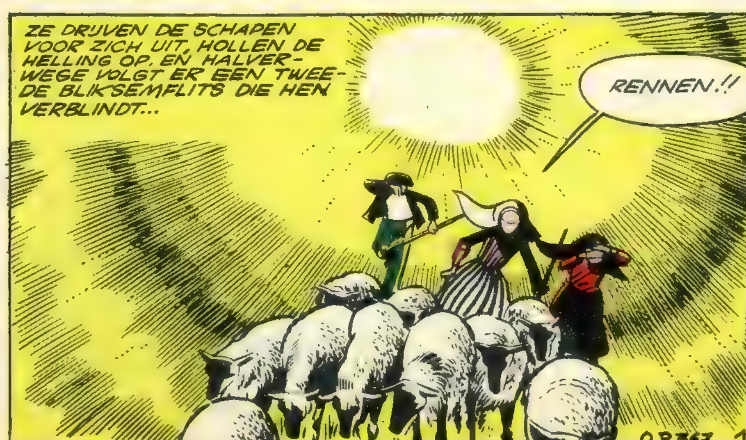
PORTUGAL
SPANJE
FATIMA
LISSABON

DIT WONDERBAARLIJKE VERSCHIJNSEL HAD EEN SOORT VAN SPROOKJE ALS VOORSPEL...



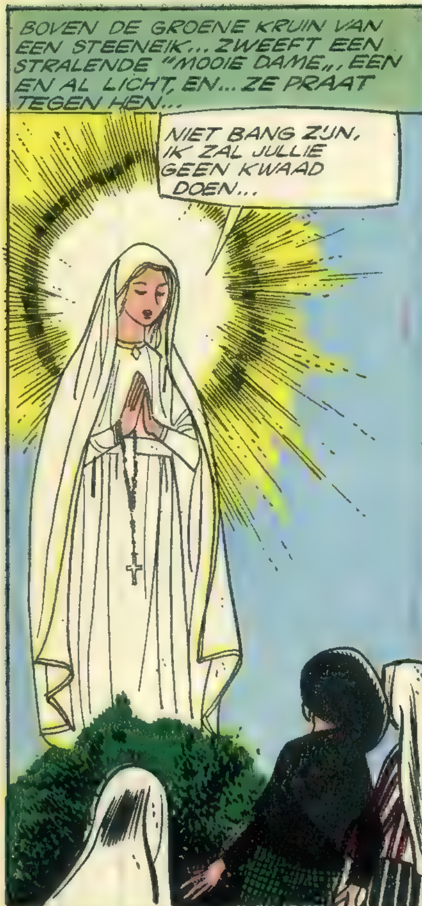








ST ALS EEN DOLLE











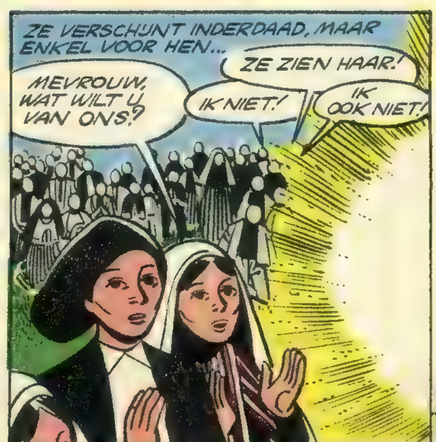












Vervolg


HET IS EEN STRALENDE, HETE DAG...
ZE ZIJN IN EXTASE, ONVERSCHILLIG VOOR ALLES OM HEN HEEN.
KIJK, DE BOOMTAKKEN NEMEN DE VORM VAN EEN ZONNESCHERM AAN.
HE, DE ZON IS INEENS DONKER GEWORDEN!
HOOR, EEN STEM ANTWOORDT OP DE VRAGEN VAN LUCIA!


DIE STEM IS VOOR DE MENIGTE SLECHTS EEN ONDUIDELIJK GEPREVEL... AAN HET SLOT VAN DE VERSCHIJNING DOET ZICH EEN VREEMDE KNAL VOOR. DE OMSTAANDERS ZIEN EEN STRALENDE BLANKE WOLK UIT DE BOOM OPSTIJGEN EN NAAR HET OOSTEN WEGDRIJVEN...
DE DAME GAAT WEG!

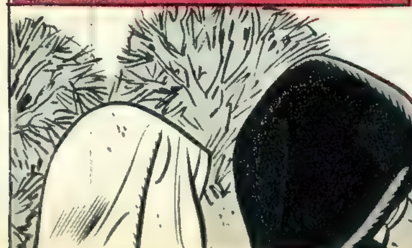

GRONDIG VERBIJSTERD DOOR DIE GEHEIMZINNIGE GEBEURTENISSEN KEERT HET PUBLIEK BIDDEND NAAR HET DORP TERUG. DIE BUITENGEWONE FEITEN ZIJN IN DE HELE STREEK BEKEND. EN OP 13 JULI, ALS ER 50.000 MENSEN IN COVA DA IRIA BIJEEN ZIJN, TREDEN DEZELFDE VERSCHIJNSELEN WEER OP... EN DE DAME KONDIGT DE HERDERTJES AAN...
13 OCTOBER ZAL IK EEN MIRAKEL DOEN DAT IEDEREEN ZIET...

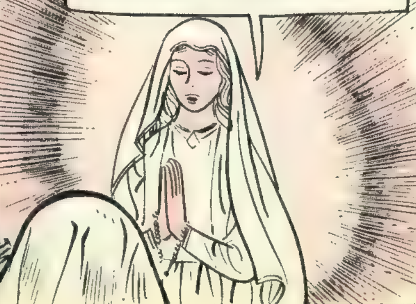

MAAR DE OVERHEID WORDT ONGERUST. IN PORTUGAL IS IN DIE TIJD DE REPUBLIEK TEGEN DE KERK. EN ALS DE KINDEREN 13 AUGUSTUS NAAR HET DAL ZULLEN GAAN, LAAT DE ONDERPREFECT ZE AANHOUDEN EN OPSLUITEN...
ALS JE NIET VAN HET BALKON AF HET PUBLIEK TOEROEPT DAT JE GELOGEN HEBT, LAAT IK JE LEVEND VERBRANDEN!
MAAK EEN GROTE KETEL KOKENDE OLIE KLAAR, DAAR ZULLEN WE ZE IN BAKKEN!

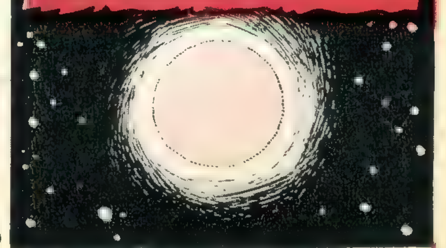

EN DIE AVOND, DAAR ZE NIET TOEGEVEN...
LELIJKE STIJFKOPPEN! TREK JE JE VERHAAL NOG ALTIJD NIET IN? GOED, DAN WORD JIJ 'T EERST VERBRAND!


EVEN LATER...
JE ZUSJE IS AL VERBRAND! VOLHARD JIJ OOK IN DIE LEUGENS? DAN WORD JIJ NU VERBRAND !!!


EN DAN KOMT LUCIA AAN DE BEURT. HET IS NATUURLIJK MAAR EEN WALGELIJKE VERTONING. DE KINDEREN KOMEN SAMEN IN EEN ANDERE KERKER TERECHT. MAAR MEN LAAT ZE TENSLOTTE LOPEN...


DAAR 13 AUGUSTUS DE AFSPRAAK NIET DOORGEGAAN IS, REKENDEN ZE ER NIET OP DE DAME VOOR 13 SEPTEMBER WEER TE ZIEN. MAAR 19 AUGUSTUS KOMT ZE HEN VERRASSEN TERWIJL ZE HUN KUDDE HOEDEN EN DE ONDERPREFECT IN FATIMA EEN TEGENBETOGING OP TOUW ZET.


JA, IN OKTOBER ZAL IK EEN WONDER VOLBRENGEN, ALS JULLIE NIET GEVANGEN WAREN GEZET, WAS HET WONDER NOG GROOTSER GEWEEST...


OP 13 SEPTEMBER ZIJN ER AL 30.000 MENSEN IN COVA DA IRA. DE STRALENDE ZON VERLIEST HAAR GLOED, ZODAT DE STERREN AAN HET FIRMAMENT TE ZIEN KOMEN. DE HEMEL NEEMT EEN GOUDGELE KLEUR AAN...

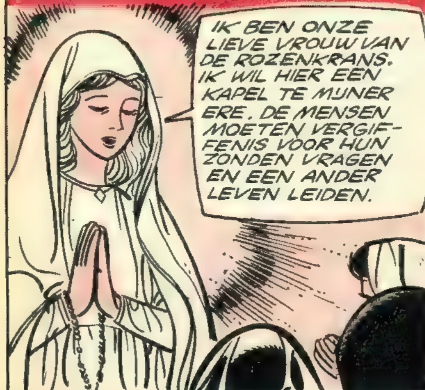
DE ZON DANST ALS EEN DOLLE



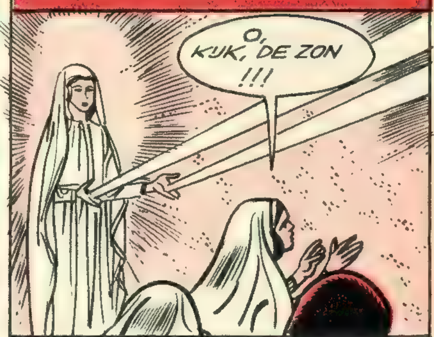


(1) DIT VERSCHIJNSEL ZAL ZICH VOORDOEN BIJ VERSCHILLENDE BEDEVAARTEN.











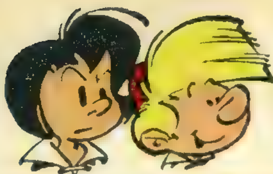




4.

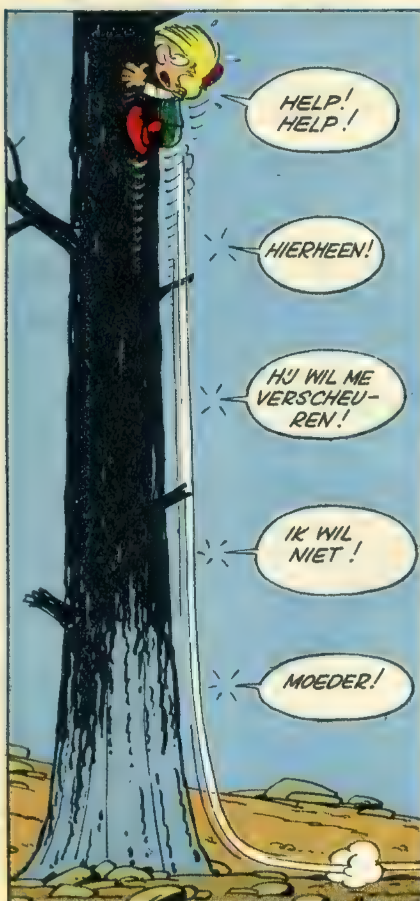


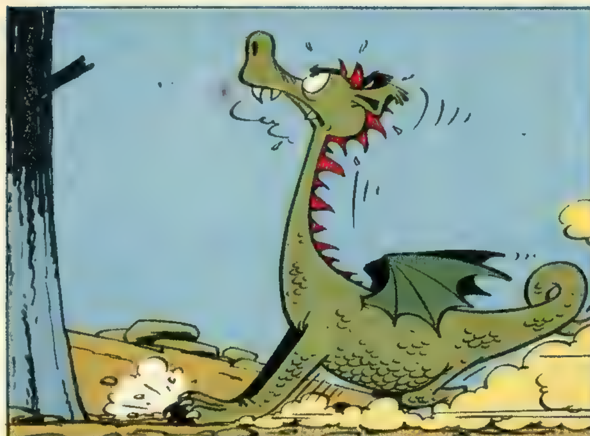


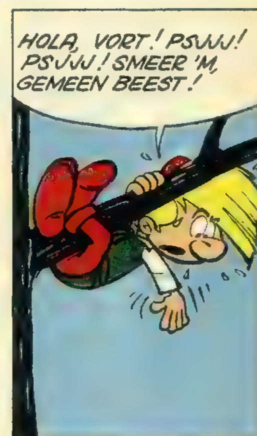


HET ONZALIGE LAND

Aangevallen door het monster, vlucht Pirrewiet in een boom... DOOR Peyo



















Wordt vervolgd



DE ZINGENDE PATER

Als Vince Taylor optreedt in het Parijse Sportpaleis zijn de 5.000 plaatsen bijna allemaal bezet en weten de teenagerbladen van gekkigheid niet wat ze zullen schrijven. Maar als pater Duva! S.J. er optreedt, twee keer achter elkaar maar liefst, is de zaal overvol en moeten er nog honderden liefhebbers teleurgesteld worden. Wie is die pater Duval ? Wie is die geestelijke die met zijn liedjes zulke volle zalen trekt ?

WORDT ONTSLUIERD OP BLADZIJDE 39

DE ZINGENDE PATER

Pater Duval is in 1955 voor het eerst op het podium geklommen om voor een groot publiek zijn geloof uit te dragen met het zingen van liedjes waarbij hij zichzelf op de gitaar begeleidde. Het was een grote zaal in Parijs, met 6.000 zitplaatsen die allemaal bezet waren. Sindsdien heeft hij ongeveer 600 voorstellingen gehouden en er was nooit ook maar één lege stoel. Toen hij nog maar een onbekende parochiegeestelijke was in het Oosten van Frankrijk, bemerkte hij al dat zijn woorden bij de mensen veel beter ingang vonden als hij ze op zijn gitaar begeleidde.

Wat zijn het voor mensen die naar hem luisteren, wat heeft hij voor fans? Zijn het kwezels, oude vrijsters? Ja, die zijn er ook bij, maar zijn publiek bestaat voor het grootste gedeelte uit jonge mensen die belangstelling hebben voor, en houden van moderne muziek. Het zijn natuurlijk geen nozems, ze breken geen zalen af, hun haar zit netjes en hun kleding is onopvallend of artistiek, maar nooit ordinair. Het is de jeugd waar de wereld het over een paar jaar van moet hebben, niet de brave, zoete moederskindjes, maar ook niet de zielige lieden die met zich zelf geen raad weten en daarom maar de beest uithangen.

En dan zijn er nonnetjes bij en priesters die met hun programma zwaaiend pater Duval's aandacht proberen te trekken voor een handtekening. Meestal heeft de zanger daar geen tijd voor, want zijn programma is overbezet. Hij geeft ongeveer 100 voorstellingen per jaar en legt daartoe 100.000 kilometer af. Dat is bijzonder vermoeiend vooral ook omdat het zingen zelf alles van hem vergt. Hij gooit er nooit met zijn bonnet naar, maar geeft zich iedere keer ten volle en weet zijn publiek altijd mee te slepen. Zijn mimiek, zijn dictie, zijn voordracht, het is allemaal àf en pater Duval heeft zijn sukses beslist niet te danken aan het feit dat hij priester is. Ook als hij een leek was geweest zou het publiek zijn waarde als artiest, als zanger, erkend hebben. Maar dat is niet de reden waarom hij avond aan avond op het podium klimt. Hij zingt niet om geld of roem te vergaren. Hij zingt omdat hij vindt dat zijn chansons de beste preken zijn voor de moderne mens.



Pater Duval kent geweldig veel sukses en weet een veelsoortig publiek te boeien. Veel jonge mensen, maar ook geestelijken en... nonnetjes...

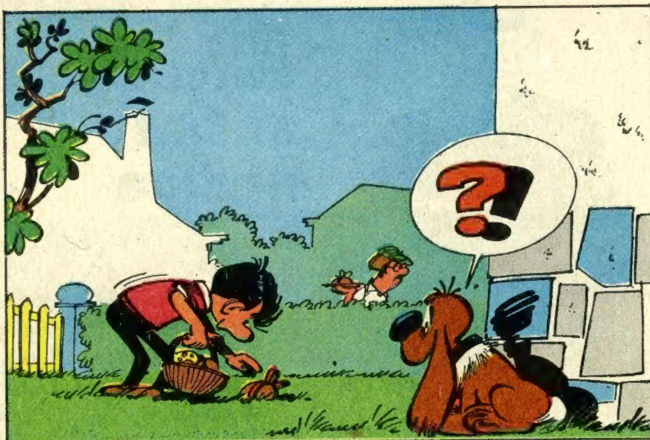


Abonnementen op Robbedoes

LANDEN	1 jaar	6 maanden	3 maanden
België	416 F	208 F	104 F
Kongo	456 F	228 F	114 F
Overige landen	468 F	234 F	117 F
Nederland	Fl. 26,—	Fl. 13,—	Fl. 6,50
Nieuw-Guinea Ned. Antillen, Indonesië en Suriname	Fl. 30,20	Fl. 15,10	Fl. 7,55

Robbedoes is overal verkrijgbaar. Abonnementsgelden kunnen gestort worden (voor Nederland) op gironummer 211.714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort, 129, te Den Haag en voor België op P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok II, Brussel 1.

Bollie  en Billie door Roba

















UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2